

若葉文化ホール 舞台設備備品リスト

名 称	仕 様 (単位mm)	数 量	備 考	料金区分
折りたたみ椅子	アイチ MIRO	100脚	舞台上70脚 ホワイエ30脚	1脚 ¥50
折りたたみテーブル	1,800×450×700	30台	舞台上9台 ホワイエ21台	1台 ¥200
	ケコミ付き "	5台	舞台5台	
展示用パネル	1,500×1,800	5台	ホワイエ5台	1枚 ¥200
プログラムスタンド	表示領域 109.5×305	1台		¥100
演 台	2,100×900×900	1式	司会台含む	1式 ¥1,080
花 台	650×650×620		2台	
司 会 台	700×500×1,100	1台	演台と使用する場合演台に含まれる	1台 ¥520
反 響 板	側反2対 天反2 正反1	1式		1式 ¥5,400
指 揮 台	1,100×900×300	1台		1台 ¥300
指揮者用譜面台		1台		1台 ¥150
演奏者用譜面台		50台		1台 ¥50
コントラバス用椅子		7脚		1脚 ¥100
ポータブルステージ	6尺×6尺 1,818×1,818×424(636)	5台		1台 ¥200
	4尺×6尺 1,212×1,818×212(424)	9台		
	4尺×9尺 1,212×2,727×212(424)	2台		
	変形 角 高 さ 424	2台	上手1 下手1	
	変形 角 高 さ 212	2台	"	
	変形 足し 高 さ 424	2台	"	
	変形 足し 高 さ 212	2台	"	
ポータブルステージ用ステップ	高 さ 424	2台		
平 台	6尺×6尺 1,818×1,818×121	3台		1台 ¥200
	4尺×6尺 1,212×1,818×121	5台		
	3尺×6尺 909×1,818×121	15台		
	3尺×4尺 909×1,212×121	2台		
	3尺×3尺 909×909×121	2台		
箱 足	小 333×303×181	20台		
	大 515×303×181	20台		
中 足	6尺用 1,818×515	4本		
	4尺用 1,212×515	4本		
	3尺用 909×515	8本		
高 足	6尺用 1,818×727	4本		
	4尺用 1,212×727	4本		
	3尺用 909×727	8本		
所 作 台	本舞台 3,636×909×121	21台		1式 ¥5,920
	化粧かまち 3,640	3台		
	" 2,240	1台		
	化粧かまち足し	1台		
	開帳場 1,212×909×121	2台		
	" 780×909×121	1台		
花 道 用 所 作 台	花道 2,424×1,212×121	2台		1式 ¥1,080
	変形 1,818×1,212×121	1台		
	変形 1,560×780×121	1台		

若葉文化ホール 舞台設備備品リスト

名 称	仕 様 (単位mm)	数 量	備 考	料金区分
所作台用見切り		1式		1式
	花道用見切り	1式		¥1,280
鳥屋囲い		1式	揚幕付き	1式 ¥630
屏 風	金 2,424×760 6曲	1双		1双
	鳥の子 2,424×760 6曲	1双		¥1,280
緋毛氈	小 2,950×1,950	6枚		1枚 ¥100
	大 7,200×5,250	2枚		1枚 ¥630
上 敷	短 909×5,400	5枚		1枚
	長 909×9,000	5枚		¥150
高座用座布団	紫 750×750	1枚		1枚
	緑 750×750	1枚		¥100
バレエ用シート(リノリウム)	1,818×19m4本 1,818×15m 1本	5枚		1式 ¥3,110
地がすり	黒 18m×10m	1枚		1枚
	灰 18m×10m	1枚		¥1,080

楽器・映像・その他

名 称	仕 様	数 量	備 考	料金区分
ピ ア ノ	スタインウェイ & サンズ D型	1台	補助ペダル1台 足台1台	1台 ¥6,480
ピアノ椅子	背もたれ有り	3脚		
	背もたれ無し(ベンチタイプ)	1脚		
ピアノ	ヤマハC1	1台	第2リハーサル室	1台 ¥850
デジタルピアノ	ヤマハCLP760	1台	第1リハーサル室	1台 ¥850
ビデオプロジェクター	EPSON EMP-8300	1台	ホール用	1台 ¥1,930
	CASIO XJ-F210WN	1式	リハーサル室用(スクリーン込)	1台 ¥1,280
スクリーン	12.5m×4.9m	1式	ホール用	1式 ¥1,280
持込機器	1kwにつき	1kw		1kw ¥150

クリアカム

名 称	仕 様	数 量	備 考	料金区分
親 機	MS-702	1台	下手袖操作盤	
子 機	ベルトバックタイプ	5台		
子 機	ステーションタイプ	2台		
ヘッドセット	片耳タイプ	6台		
常設子機		5ヶ所	舞台操作盤・音響室・調光室・ピンルーム×2	
キャノン端子盤		3ヶ所	客席後方音響端子盤 舞台上手、下手	

若葉文化ホール 舞台照明機材リスト

名 称	仕 様	数 量	備 考	1区分料金
照明 A セット	Bor2列+CL+FR	1式	要打合せにて	¥6,150
照明 B セット	A+1SUS+UH+LH	1式	要打合せにて	¥9,360
照明 C セット	B+SUS全て	1式	要打合せにて	¥17,800
調光卓	松村電機製作所ファンタジ-153 80CH・3段	1式	コムス、JASCI対応	セットに含む
移動用調光卓	JANDS EVENT416 36CH・2段	1台	〃 非対応	
フットライト	ハロゲン60Wx78灯・3回路	1列		1列 ¥750
天反ライト	ハロゲン300Wx36灯	1式		1式 ¥1,380
ボーダーライト(Bor) 第1	ハロゲン200Wx63灯・6回路	1列	上下共通中区分	1列
ボーダーライト(Bor) 第2	〃	1列	〃	¥1,380
サスペンションライト(SUS) 第1	C・Tコンセントx32個・16回路	1列	サスパッチ	1列 ¥2,910
サスペンションライト(SUS) 第2	〃	1列	〃	
サスペンションライト(SUS) 第3	C・Tコンセントx24個・12回路	1列	〃	
アッパーホリゾンライト(UH)	ハロゲン300Wx64灯・8回路(4色分)	1列	シートの大きさ27x22	1列 ¥1,600
ローアホリゾンライト(LH)	〃	1列	〃	1列 ¥1,600
シーリングスポットライト(CL)	凸レンズ1KWx24灯・12回路	1列		1列 ¥2,680
フロントサイドライト(FR)	750Wx16灯・4回路	1式	上下	1式 ¥2,160
固定トーマエンタルライト	PAR64ナロー(N)500Wx6灯・3回路	1式		1式 ¥2,790
移動用ピンスポットライト	丸茂ランプピン(APLQ-2000W)	2台		1台 ¥630
リモコンピンスポットライト	ハロゲン1000W	2台	下袖遠隔操作可	1台 ¥1,080
クセノンピンスポットライト	2KWジーベックス	2台		1台 ¥2,680
フロアコンセント	3KWx(上下12・前6・奥8・花道上下2)	計42	ホリ裏にケーブル8回路4サス	
プロセニアムサス	Cコンセントx16個8回路	1列		1式 ¥2,910
スポットライト	凸レンズ1KW AC-8 フレネルレンズ AF-8 丸茂T-I型500W RDS FQ型500W(Qスポット)	18台 24台 12台 12台	トータル数 トータル数(内FX-8 3台)	移動スポット としての場合 1台 ¥250
パーライト	PAR64ミディアム(M)500W 〃 ナロー(N)500W 〃 ベリー ナロー(VN)500W	40台 40台 40台		
ミニパーライト	PAR36ナロー(N)500W	12台		
ミニブル	RDS 500W(PAR36)x2灯	4台		
ITOスポットライト	東京舞台照明650W	12台	種板各種 1台ファンNG	
ITO付属機器	セントレスマシン スライドチェンジャー アイリスシャッター カッター マシン操作卓 リモートボックス	9台 10台 4台 4台 1式 1個		灯体に含む
波マシン (エフェクトマシンA)	丸茂2KW(改)	3台		1台 ¥520
オーロラマシン(エフェクトマシンA)	丸茂500W	1台		1台 ¥520
マシンスポット (エフェクトマシンB)	RDS EQS-20(2KW)	2台	ロングアームx1	1台 ¥1,600
マシンスポット付属機器	ディスクマシン(ターレット1台のみ可) スパイラルマシン スライドキャリア 先玉 OL-4. OL-6	2台 2台 2台 各2個	種板(雲、雪、雨)等 種板各種 種板各種	灯体に含む
ミラーボール	吊置 300mm、3方向回転 楕円	1台 1台		1台 ¥420
ストロボマシン	電源別置型	2台		1台 ¥1,080
星球		1式		1式 ¥520
ブラックライト	FL-40W	6台		1式 ¥750
ベーススタンド(小)		20台		1台 ¥100
ベーススタンド(中)		2台		
スタンド		20台	アルミ	
ハイスタンド		2台		
ハンガー		数十個	アルミ	無料
ボーダーハンガー		20本	鉄ハンガー一付x10	
トンボ(2連)		6本		
操作棒		2本		

若葉文化ホール 舞台音響機材リスト

名 称		メーカー	型 番	数 量	備 考	料金区分	
プロセニアム スピーカー	センター 遠距離	d&b	12S	1台		拡声装置 1式 ¥3,240 カゲマイク 1本含む	
	近距離	d&b	12S-D	1台			
	L/R	ALTEC	937	上下各1台			
サイド(カラム) スピーカー	L/R 遠距離	d&b	12S	上下各1台	D入出力カード MY16-AE		
	近距離	d&b	12S-D	上下各1台			
	Sub Low	d&b	18S-SUB	上下各1台			
固定ハネ返りスピーカー		YAMAHA	I f2108	上下各1台			
ラック 袖用調整 常設	音響調整卓		YAMAHA	LS9-16	1台		
	MIC LINE AMP			MLA 8	1台		
	アンプ		YAMAHA	HC1500	1台		アンプ周辺機器1 台 ¥1,280
	エフェクト		YAMAHA	SPX-990	1台		
	CDデッキ		SOMY	CDP-C12	1台	録音再生機器 1台 ¥1,080	
	MDデッキ		SOMY	MDS-E12	2台		
ステー ジ セッ ト スピー カ	ステージスピーカー Hi	Meyer sound	UPA-1A	L/R各2台		ステー ジ スピー カー システ ム 1式 ¥3,240	
	Sub Low	Meyer sound	USW-1A	L/R各1台			
	アンプラック プロセッサ	Meyer sound	M-1A	L/R各1台			
	プロセッサ	Meyer sound	B-1A	L/R各1台			
	アンプ	YAMAHA	P2180	L/R各2台			
	パラメトリックイコライザ	Meyer sound	CP-10	1台			
モニ ター スピー カー			DYNACORD	D12	2台	SPスタンド有り	
			YAMAHA	S-450S	2台	SPスタンド有り	
			YAMAHA	SM-15 III	2台	SPスタンド有り	
			YAMAHA	S-115H II	2台	SPスタンドなし	
			YAMAHA	SM-10H II	2台	SPスタンド有り	
			YAMAHA	S-22	2台		
	アンプ 内蔵型	60W	YAMAHA	MS-60S	4台	SPスタンド有り	
	20W	YAMAHA	MS-20S	2台			
	10W	YAMAHA	MS101 II	2台	マイクスタンド立てOK		
各 種 デ ッキ	CD&MD		TASCAM	MD-CD1	2台	録音再生機器 1台 ¥1,080	
	カセット		TASCAM	302	1台		ダブルデッキ
周 辺 機 器	パワーアンプ		HYFAX	PR-4023	2台	パワ アンプ 周 辺 機 器 1 台 ¥1,280	
			YAMAHA	P2080	3台		
			YAMAHA	P5000	2台		
	コンプレッサー		DBX	1046	1台		4Ch仕様
	エコーマシーン		YAMAHA	REV-5	2台		
	グラフィックイコライザ		YAMAHA	Q2031	5台		
マイ ク 類	ダイナミックマイク		SHURE	SM-58	7本	1本 ¥630	
			SHURE	SM-57	6本		
			audio-technica	ATM25	2本		
			bayardaynamic	M-700	6本		SW付き
	コンデンサーマイク		SONY	C-536P	4本	1本 ¥1,080	
			AKG	C-414B-ULS	3本		3点吊りマイクとして2本使用
			AKG	C-451EB	2本		
	超単一指向性ガンマイク		bayardaynamic	MCE-86	2本		
	バウンダリーマイク		audio-technica	AT871R	4本		
	ステレオコンデンサーマイク		三研	CMS-2	1本		1本 ¥2,160
ダイレクトBOX		BOSS	DI-1	4台	1台 ¥630		

若葉文化ホール 舞台音響機材リスト

名 称		メーカー	型 番	数 量	備 考	料金区分
移動用卓	アナログミキサー	ALLEN&HEATH	PA12	1台	8MONO+2ST/4AUX	移動用調整卓A 1台 ¥630
ワイヤレスマイク	ワイヤレス受信機	Panasonic	WX-4040	1台	推奨最大6波	ワイヤレスA 1本 ¥1,080
	混合分配器	Panasonic	WX-4910	1台		
	ワイヤレスハンドマイク	Panasonic	WX-4212	4本		
	ワイヤレスピンマイク	Panasonic	WX-4300	4本		ワイヤレスB 1本 ¥2,360
	ワイヤレス受信機	RAMSA	WX-R822	1台	B帯同時使用最大6波	
	ワイヤレスハンドマイク	RAMSA	WX-TB816	2本		
卓上スタンド	卓上スタンド	高砂	MF-28	4本		マイクスタンド 1本 ¥100
		SONY	A-12	6本		
	スタンドベース	FOSTEX	SF20C	2台	下記キャノンタイプフレキ使用	
	フレキ 50cm	NEUTRIC	キャノンタイプ	1本		
	35cm	NEUTRIC	キャノンタイプ	2本		
	50cm	NEUTRIC	変換ネジタイプ	1本		
	35cm	NEUTRIC	変換ネジタイプ	5本		
マイクスタンド	ストレートスタンド (低)	80cm 高砂	MF-18TM	6本		
	(高)	110cm 高砂	MF-22TM	4本		
	フレキスタンド (低)	70cm 高砂	MF-209	4本		
	(中)	90cm 高砂	MF-213	5本		
	(高)	130cm 高砂	MF-221	4本		
	ブームスタンド (低)	AKG	STK-213	6本		
	(高)	AKG	STK-210	14本		
三点吊り装置				1基		1基 ¥850
音響調整室常設設備	音響調整卓(16ch)	YAMAHA	LS-9	1台		
	デジタルマルチプロセッサ	YAMAHA	DME64N	1台		
	開演ブザー装置	TASCAM	SS-R200	1台		
	制御用LANスイッチ	YAMAHA	SWX220-8G	1台		
	パワーアンプ	d&b	D-12	4台	インターフェイスd&bR70	
		HYFAX	PR-4023	4台	固定ハネ.プロセ上下.床等.	
	HYFAX	PR-2023	4台	運営.ロビー.楽屋		
16 Ch ケーブル		20m		2本		
		10m		2本		
	メス-メス	1.5m		2本		
	メス-メス	80cm		4本		
	オス-オス	80cm		2本		
	16chマルチボックス			4本		
	16ch先バラ(オス)			4本		
	16chケーブル	10m		1本		
4chケーブル	15m		1本			
4chケーブル	10m		1本			
2chケーブル	10m		3本			

若葉文化ホール 舞台音響機材リスト

名 称	設 置 場 所	回 線 数	端子番号
仮設4chBOX	客席下手前-客席中央	1回線	
16chマルチ端子盤	調整室-下手袖	2回線	A・B
	調整室-上手袖	2回線	C・D
	下手袖-客席後方	4回線	G・H・I・J
	下手袖-上手袖	2回線	K・L
各マイク端子盤⇔調整室	ステージ面 下・中・上	2回線	1～6
	ステージ中両サイド 下・上	2回線	7～10
	客席前方両側壁 下・上	2回線	1～4
	客席後方両側壁 下・上	2回線	5～6
各スピーカー端子盤(上下パラ)⇔調整室	袖音響端子盤 上・下	6回線	1～6
	ステージ面 中央	2回線	9・10
	2袖前 上・下	2回線	11・12