

市民プロデューサー講座 2016 卒業公演のご案内

本公演は“芸術文化”をベースにしたイベントを通じて、千葉市を活きる街とするという趣旨の元に開講した「市民プロデューサー講座」(H28年9月～11月)に受講された市民プロデューサーの受講者が実行委員会となって、企画立案から運営まで全てを創り上げた『卒業公演』となっております。

出演者選定からタイトル案や楽曲候補、当日運営のアイデア出しなど、様々な点で受講者の意見が反映されています。

市民自らのアイデアと気持ちのこもったイベントをどうぞお楽しみください。

《市民プロデューサー 2016 講座 講義スケジュール》

9月11日(日)「イベントプロデュース基礎」	特別講師：菊地哲榮(美浜文化ホール・若葉文化ホール芸術監督)
9月25日(日)「世界最大級のクラシックイベントに学ぶ成功の秘密」	特別講師：田中泰(日本クラシックソムリ工協会代表理事)
10月16日(日)「イベントのポイント！お金(予算)の話」	講師：太田茂孝(美浜文化ホール館長)
10月30日(日)「地域プロデューサーに聞くまちおこしイベント実例」	特別講師：大越智華子(地域プロデューサー／日本酒学講師)
11月13日(日)「君に届け！イベントプロモーション」	講師：太田茂孝
11月27日(日)「いざ本番！事件は現場で起きている」	講師：野崎泰実(若葉文化ホール事業担当)

手作り楽器アンサンブル「波～nami～」／シュトライヒ・プサルター



別名「三角ヴァイオリン」とも呼ばれる、ゲルマン(北ヨーロッパ)系の古楽器「シュトライヒ・プサルター」を手作りし、演奏する市民サークル。真砂コミュニティセンターを拠点に活動し、日々楽器製作、練習に励んでいる。

皆さんご存知のヴァイオリン。その原型とも言われるこの楽器は日本では製造されておらず、30年前、日本のシュトライヒ・プサルター製作の先駆けである加藤一雄氏がスイスでこの楽器と出会い、試行錯誤の上、製作過程を簡易にし、『だれでも作れる、だれでも弾ける楽器』として広めた。現在は関東を中心に複数のサークルが存在する。

ピアノ弦を弓でこすって奏でるこの楽器は、ヴァイオリンとも異なる柔らかくもはっきりとした音色が特徴で、とても手作りとは思えない音の広がりが感じられる。同サークルでは、チェンバロの原型と言われている類似楽器「ハックブレット」の制作も行っており、ピアノ弦をたたいて奏でる独特的な奏法、音色を楽しむことができる。

稲島早織(いなじま さおり)／ピアノ



千葉市出身。桐朋学園大学、同大学研究科修了後、同大学嘱託演奏員を務める。在学中オーディションにより選抜され、オーケストラとピアノ協奏曲を共演する他、卒業演奏会、日本ピアノ調律師協会主催新人演奏会に出演。

全日本学生音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、ビティナ・ピアノコンペティションなど、数々のコンクールで入賞。

2013、14年ボルドー音楽祭(フランス)に出演。2015年スマーナ博物館(チェコ)にて、スマーナ作曲「わが祖国」(作曲者自身によるピアノ連弾版)を全曲演奏。2016年1月に同作品のCDをリリース。レコード芸術にて準特選盤に選出される他、日本経済新聞電子版に映像記事が掲載されるなど、新聞や音楽雑誌で高い評価を受ける。

文化庁主催「子供の育成事業」(東京フィルハーモニー交響楽団の巡回公演)に出演するなど、音楽を通じた社会活動にも精力的に取り組んでいる。現在、演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。

佐々木大芽(ささき たいが)／ヴァイオリン



千葉県生まれ。6歳よりヴァイオリンを始める。現在、東京音楽大学に在学中。ヴァイオリンと室内楽を東彩子氏に師事。

第8回千葉県管弦打楽器コンペティション弦楽器部門第1位、最優秀賞。

第21回日本クラシック音楽コンクール最高位。第15回日本演奏家コンクール第3位、併せて芸術賞。第17回大阪国際音楽コンクール第3位。第53回東京音楽大学芸術祭、のど自慢大会グランプリ。

また2007年度～2014年度まで千葉県少年少女オーケストラに在籍。ヨーロッパ公演の参加をはじめ、コンサートマスターとしても指揮者の井上道義、飯森範親、田中祐子、チョン・ミン、宮川彬良、山下一史各氏等と共に定期演奏会や特別演奏会を務めた。

現在多数のアマチュアオーケストラ、学生オーケストラで首席奏者として客演している他、プロのオーケストラへの参加、「題名のない音楽会」「日本名曲アルバム」等のTV出演等でも活動している。

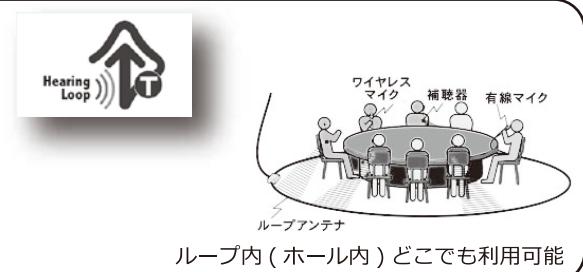
ヒアリングループ(磁気ループ)システムのご案内

ヒアリングループとは、難聴者の聞こえを支援する設備で、ループアンテナ内で誘導磁界を発生させることで、音声磁場をつくります。

磁界を発生させるループアンテナを輪のように這わせることから、「磁気ループ」と呼ばれています。

千葉市美浜文化ホール及び美浜区保健福祉センター内は、施設入口や共有廊下の各箇所での磁気誘導ループ、ホール施設内の南朝支援磁気ループが常設されており、耳の聴こえにくい方にも音楽をお楽しみいただけます。

※使用されている補聴器、また難聴の度合いによっては設備をご利用いただけない場合がございます。



ループ内(ホール内)どこでも利用可能

《市民プロデューサー講座 2016 卒業公演 実行委員会》※50音順

石橋良子 大鹿正人 鹿島彩子 片岡昌子 片桐佐知子 鎌形賢治 倉口且也 栗本直樹

佐藤親弘 竹内麻優 出口麻子 豊田 祥 中嶋英明 牧野隆二 吉岡由貴

千葉市美浜文化ホール 営業時間:9:00～22:00(窓口～18:00)/休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンで購入いただけます。

WEB <http://chiba-aw.jp/mihama/>

最寄駅よりのアクセス

〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-15-2

・JR京葉線 檜見川浜駅 北口より徒歩 8分

・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分

※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目

『美浜区役所』下車 徒歩1分

