

～世界的に活躍する2人の アーティストによる至高のアンサンブル～

瀬崎明日香 (ヴァイオリン)

Asuka Sezaki(Violin)

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。福島賞、NTT ドコモ賞受賞。
安田生命クオリティ・オブ・ライフ文化財団の奨学生、文化庁派遣芸術家在外研修員としてパリ国立高等音楽院大学院で研鑽を積む。これまでに富川敏、三上徹、故田中千香士、景山誠治、堀正文、レジス・パスキエ、ジャン・ジャック・カントロフ、クリスティアン・イヴァルディらに師事。1993年宝塚ベガ音楽コンクール第1位及び特別賞、95年第64回日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞受賞。レオポルド・モーツァルト国際コンクール第3位、96年ヴィエニャフスキ国際コンクール第4位、千葉市文化功労賞受賞。2003年トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞、シュベルト作品に対しバルドヴィノ賞受賞。ラヴェルアカデミーにてシブール市賞、ラヴェル賞受賞。05年フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝。07年青山音楽財団よりパロックザール賞受賞。92年日本演奏連盟主催「演連コンサート」にてバガニーニの24のカプリース全曲でデビューリサイタル。アメリカンエクスプレス主催のリサイタルをサントリー、カザルスホールにて開催。これまでに東京都交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ミュンヘン放送管弦楽団、ボズナニ・フィルハーモニー管弦楽団、パリ音楽院新管弦楽団、ブルターニュ管弦楽団等と共演。アメリカ、ヨーロッパ各地でコンサートを行う。フランスの音楽祭にてジャン・クロード・ペヌティエ、タッソ・アダモブロス、レジス・パスキエと共演。Radio Classique (フランス)、SRG SSR (スイス)、Mezzo (ヨーロッパケーブルTV)、RAI (イタリア) 等に出演。05年帰国し、意欲的にソロ、室内楽、オーケストラとの共演等で活動を再開する。06年より、トッパンホール〈エスポワールシリーズ〉5代目アーティストとして、イザイ無伴奏ヴァイオリンソナタ全曲をはじめ室内楽、小品と題した3回のリサイタルを行った。録音は、イザイ無伴奏ソナタ全曲 (レコード芸術特選)、サン＝サーンス作品集のCDをリリース。スペシャルオリンピックスの「コバケン (小林研一郎) とその仲間達オーケストラ」のコンサートミストレスを務めるなど、チャリティー、アウトリーチ等の活動も積極的に行っている。



大萩康司 (ギター)

Yasuji Ohagi(Guitar)

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。これまでにギターを萩原博、中野義久 (フォレストヒルミュージックアカデミー)、福田進一、キャレル・アルムス、アルベルト・ボンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルボ、パロック・ギターをエリック・ペロックの各氏に、室内楽をラスロ・アダディ氏に師事。ギター国際コンクールとして世界最高峰とされるナバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞を受賞。その後4年間ギブナーナ音楽院でオスカー・ギリャに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。日本国内での精力的な活動に加え、世界各国に活躍の幅を広げ、各地で熱狂的な支持を得ている。ルネサンスから現代曲まで多彩なレパートリーを持ち、ソロ、室内楽、協奏曲と幅広く取り組んでいる。ジャズ・ギタリストとの共演や、バレエとのコラボレーションなど、ジャンルを超えた活動を展開し、メディアへの露出も多く、NHK「トップランナー」「スタジオパークからこんにちは」やTBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、TX「たけしの誰でもピカソ」等にも出演。これまでに15枚のCDおよび2枚のDVDをリリース。近年のCDでは2012年アストル・ピアソラの没後20年を記念したアルバム「ASTOR PIAZZOLLA」、2013年ベンジャミン・ブリテン生誕100年を記念した「ノクターナル」、2014年リリースの小品集「エル・アブラーソ」、そして2016年フランス音楽を集めた「天の三羽の鳥」は、いずれもレコード芸術誌において特選盤に選ばれた。2014年、モスクワのチャイコフスキー・ホールで開催されたギター・ヴィルトゥオーゾ・フェスティバル、台湾国際ギターフェスティバル、コロンビアのボゴタで開催されたコンベンサル・ギターフェスティバル、さらには日本・キューバ国交400年記念事業として行われたナバナ市のホセ・マルチ劇場での公演などにソリストとして参加した。2015年セイジ・オザワ松本フェスティバルではサイトウ・キネン・オーケストラの一員としてベルリオズのオペラ「ペアトリスとベネディクト」を演奏するなど、その活動は多岐に渡る。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。

● 千葉市美浜文化ホール 営業時間: 9:00~22:00 (窓口~18:00) / 休館日: 毎月第3月曜日 (祝日の場合、翌平日)

施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

[WEB] <http://chiba-aw.jp/mihama/>

千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております

◆サークルの練習や教室の発表会に、自治会の集会や社内研修、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。

メインホール (354席 / 車いす席3席含) 音楽ホール (152席 / 車いす席2席含) 会議室 (45名) リハーサル室 (床面13m×13m) 練習スタジオ2室 (完全防音)



〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2

