

Chiba City Mihamama Culture Hall 10th Anniversary Concert

10th Anniversary

千葉市美浜文化ホールの絵本朗読コンサートシリーズは、若手作曲家の木村裕氏、千葉市芸術文化新人賞受賞者でNHK交響楽団団員の山岸努さんご協力の元、この10年間で計5作品、絵本朗読コンサートを手掛けまいりました。

今回、その5作品の中から特に人気の高く再演の声も多い「スーウの白い馬」「おんがくかいのよる」の2作品を上演します。

0歳児からお楽しみいただける公演として、第一部では皆様耳なじみのクラシック音楽、アニメ作品の演奏、第二部で各作品の上演を行います。

山岸 努 (ヴァイオリン / NHK交響楽団 / 千葉市芸術文化新人賞)



桐朋女子高等学校音楽科を経て、2008年同大学を卒業。現NHK交響楽団に入団。第51回全日本音楽コンクール東京大会小学生の部、第54回同コンクール中学生の部、それぞれ第2位。2005年第12回日本モーツアルト音楽コンクール第1位。同年、大賞選考会で大賞を受賞。第20回「若い芽のαコンサート」出演。10年12月第9回千葉市芸術文化新人賞を受賞。現在はN響での活動のかたわら、N響メンバーを中心とした各種室内楽コンサートでも活躍中。11年7~9月、美浜文化ホール主催『美浜マヌスリークラシック』監修・出演。これまでに、佐藤明美、辰巳明子、堀正文の各氏に師事。

印田陽介(チェロ)



東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業後、チェコ・プラハ音楽院に留学、更なる研鑽を積む。これまで斎藤章一、河野文昭、菊地知也、上森祥平、ヴラダン・コチの各氏に師事。帰国後、オーケストラとの協奏曲の共演など、ソリストとして活動するほか、ヴァイオリニストの姉・印田千裕とのデュオリサイタル、演劇とのコラボレーション、インストゥルメンタルバンド「ハリーのしづぼ」、そのほか各種室内楽、オーケストラ等、幅広く活動している。夢科学コンクールin東京・室内楽部門第1位、ユースプラハ国際音楽コンクール・弦楽アンサンブル部門金賞ほか多数受賞。

木島繪理子 (ヴァイオリン)



千葉市出身。4歳よりヴァイオリンを始め、11歳より桐朋学園「子供の為の音楽教室」西千葉教室入室。桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部演奏学科及び研究科を卒業。第55回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部、第8回フォーバルスカラシップストラディヴァリウスコンクール共に第3位。バガニーニ国際コンクール、エリザベス王妃国際コンクール出場。2007年別府アレグリッヂ音楽祭にて桐朋学園オーケストラのコンサートミストレスを務め、アルゲリッヂ、パシュメット両氏と共に演。2008年小澤塾およびサイウキネン室内楽講習会に参加。これまでに山田みどり、鈴木愛子、澤和樹、藤原浜雄の各氏に師事。現在ソロやオーケストラ、室内楽で活動中。桐朋学園「子供の為の音楽教室」非常勤講師。

高橋 梓 (ヴィオラ / 千葉市芸術文化新人賞)



東京芸術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学音楽研究科修士課程修了。サントリーホール室内楽アカデミー第1~2期で研鑽を積む。第3回独・クワッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第7回仏・ボルドー国際弦楽四重奏コンクール特別賞、リゾナーレ室内楽セミナー音楽賞および奨励賞受賞。これまでにNHK-FM「名曲リサイタル」、新進演奏家育成プロジェクト、サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン等に出演。これまでに堤剛、若林頤、竹澤恭子、M.ブルネロ、R.バボラーク、カルミナ・カルテット、クアルテット・エクセルシオと共演。

八杉友里江 (ピアノ)



3歳よりピアノを始める。桐朋学園大学付属女子高等学、桐朋学園大学を経て研究科修了。1993年第19回PTCピアノコンクール最優秀賞受賞。1996年第13回中国ユース音楽コンクール最優秀賞受賞。1998年第22回PTNAピアノコンペティションF級全国決勝大会銅賞受賞。2004年高校卒業演奏会に選抜。2007年桐朋学園室内楽演奏会に選抜。赤穂国際音楽祭に参加。樺本大進氏と共に、2008年桐朋学園室内楽演奏会に選抜。第29回広島市新人演奏会で選抜され広島交響楽団と共に演。2009年カワイ表参道でピアノリサイタルを開催。2010年NHK交響楽団若手メンバーによる室内楽のタペに出演。現在はピアノ・ソロの他、室内楽を演奏すると共にピアノ講師としても活躍中。

村山香月 (朗読 / 司会)



尚美ミュージックカレッジ専門学校、声優学科卒業。映像テクノアカデミア声優・俳優科プロクラス卒業。2007年に日本テレビ「結界師」で声優デビュー。その後、吹替え、ナレーション、朗読ライブなどに出演。声優活動の他、様々なイベントのMCとして活動中。美浜文化ホール主催「NHK交響楽団メンバーによる室内楽シリーズ」においては全シリーズで司会・朗読を務めている。

木村 裕 (作曲・編曲・指揮)



千葉県を拠点に活動する若手作曲家。桐朋学園大学音楽部作曲専攻首席卒業、同研究科在籍。これまでに作曲を山本靖雄、三瀬和朗、新実徳英、ピアノを三瀬あけみ、指揮を黒岩秀臣各氏に師事。第23回・26回名古屋文化振興賞受賞。また定期的に福島県田島教育委員会主催のコンサート事業や東京音楽大学、つの笛集団、愛知室内オーケストラ、オーケストラアンサンブル金沢、東京室内管弦楽団などに編曲作品を提供するなど、編曲活動を重点に活動を展開している。

「おんがくかいのよる」特別ゲスト 合唱団フェリーチェα
幕張西高等学校（現幕張総合高校）出身の声楽家で、二期会代議員の飯田康弘を中心として活動する合唱団。合唱団フェリーチェαは、未経験からも気軽に始められる合唱団として、千葉市内でも稻毛や新検見川で活動し、全体では23歳の声楽家から96歳の趣味の参加者まで300人以上が所属している。フェリーチェαは、そのグループの指導や合同演奏を中心に様々な演奏活動を行う声楽家で構成され、各自は新国立劇場公演、二期会オペラ公演など、様々な大規模公演などで合唱やソリストとしても活動している。
<http://www.remifasolas.com>

「スーウの白い馬」特別ゲスト 美 炎 (馬頭琴)



3歳よりバイオリンを習う。馬頭琴との出会いは2001年。馬頭琴国家1級演奏家チ・ブルグッドに師事。2001年「モンゴル1000人で弾く馬頭琴」ギネス認定に参加。2007年、08年、モンゴル首都フホトにおいて馬頭琴の人間国宝チ・ボラグの新年コンサートに招かれ演奏。2009年春CD「風がくれた物語」リリース。2010年映画『13人の刺客』音楽に馬頭琴で参加。同12月、美浜文化ホールにて5回目の自主公演となるコンサート「光と風」出演。日本人馬頭琴奏者としては並ぶもののいない確かな演奏技術と感性で、聴くものを魅了している。

チケット好評販売中！

千葉市美浜文化ホール

043-270-5619

千葉市若葉文化ホール

043-237-1911

千葉市文化センター

043-224-8211

千葉市民会館

043-224-2431

千葉市美浜文化ホール 営業時間：9:00～22:00 (窓口～18:00) / 休館日：毎月第3月曜日 (祝日の場合、翌平日)

施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせ

美浜文化ホール 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

[WEB] <http://chiba-aw.jp/mihamama/>

千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております

◆サークルの練習や教室の発表会に、自治会の集会や社内研修、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。

メインホール(354席 / 車いす席3席含) 音楽ホール(152席 / 車いす席2席含)

会議室(45名) リハーサル室(床面13m×13m) 練習スタジオ2室(完全防音)



最寄駅よりのアクセス

・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分

・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分

※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目

『美浜区役所』下車 徒歩1分

〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2

