

11/14(火)

10:00-12:00 お面作りその1 鳥のお面のデザイン、紙粘土での原型作り

13:00-15:00 お面作りその2 原型に半紙を貼りつける

11/21(火)

10:00-12:00 お面作りその3 型から剥がしたお面に金, 黒, 赤絵具で絵付け

13:00-14:00 パフォーマンス体験

秋を表現する



パフォーマンスの三つのねらいと楽しみ方

- ①仮面をかぶって普段の自分と違う感覚を楽しむ
- ②体を動かした時のぎこちなさを楽しむ
- ③参加者それぞれの主観を眺め、違いを楽しむ

<鳥人間とは>

画家 NARAMIX のもう一つの顔です。

ステータスや人格を仮面で隠し、身体表現一つでシンプルにメッセージを届ける
伝書鳩のような存在です。

地域とアートをつないだり、人と人のコミュニケーションを促進させる媒体の一つとして
鳥人間を提示しています。

1989 年生まれ 画号 Naramix

2014 年第 12 回千葉市芸術文化新人賞受賞

グラフィックデザインを生業とする親元で育つ。2才から鉛筆を握り、7才より油彩を始める。

パリ国立校等美術学校への半年間の交換留学を経て 2015 年に東京芸術大学大学院を修了。

ドローイングを主に制作し鳥や自然(超自然)を題材にする事が多い。

主な制作形態は油画, 水性木版画, 立体, 映像, パフォーマンス等。

より身近に、美術を地域社会へ届ける事を指針とし活動する。

【代表的な仕事】

2016.11 JR千葉駅 モノレール千葉駅連絡通路4資源テーマラッピング壁画

