

“温故知新”100年後にもその名を遺す大作曲家の足跡を辿る ～「人生100年時代」に向けて～

2018年はフランスの作曲家クロード・ドビュッシーの没後100年にあたるメモリアルイヤーです。

このコンサートは、ドビュッシーの生涯や人物像・時代背景に触れることにより、この偉大なる芸術家の価値を再発見するとともに、より芸術を身近に感じ、芸術への自発的な興味の追求をうながす事を目的に企画しました。

「人生100年時代」を目前に控えた昨今、芸術を知り、親しむことが人生を彩る糧となる事を願い、クラシック音楽のスペシャリストと共にドビュッシーの芸術世界を存分に感じていただければ幸いです。



ピアノ 広瀬悦子 Etsuko Hirose

1996年パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。1999年パリ国立高等音楽院を首席で卒業し、併せてダニエル・マーニュ賞を受賞。ヴィオッティ国際コンクールとミュンヘン国際コンクールに入賞後、1999年マルタ・アルゲリッチ国際コンクールで優勝。

2001年デュトワ指揮N響と共に日本でのオーケストラ・デビュー。その他、バイエルン放送響、モスクワ・フィル、読売日響ほか国内外のオーケストラと数多く共演。

2010年にはフランスにてシューマンのピアノ協奏曲をフレイレの代役で数回演奏し、大成功を収めた。

2016年にはカツァリスとのピアノ・デュオで絶賛される。同年5枚目のCD『ショパン：バラード&ノクターン』が、フランスのレーベル「MIRARE」初の日本人アーティストのCDとして、続いて『シューマン&リスト』の協奏曲が世界的に発売された。最新盤は、「リャプノフ：12の超絶技巧練習曲」。

ナビゲーター 田中 泰 Yasushi Tanaka

プロデューサー。

1957年横須賀生まれ。1988年ぴあ㈱入社以来一貫してクラシックジャンルを担当。2008年㈱スポーツニクを設立して独立。

J-WAVE「モーニングクラシック」「JAL機内クラシック・チャンネル」の構成、東洋経済オンライン「ビジネスマンパーソンのためのクラシック音楽最前線」、「セブンネットショッピング」コンサルなどを通じてクラシックの普及に務めている。(財)日本クラシックソムリエ協会代表理事。

Claude Achille Debussy

クロード・アシル・ドビュッシー (1862-1918)

フランスの作曲家。

「光と影の常に変化する効果を表現する」印象主義音楽のパイオニアとして認知されており、音楽史上極めて重要な作曲家の一人である。

伝統にしばられない自由な作曲を行い、響きの工夫を凝らした夢幻的な作品の数々はこれまでの音楽とは異なった効果を生み出すことに成功しており、後の音楽に多大な影響を与えた。



♪♪♪♪♪【ドビュッシー年表】♪♪♪♪♪

・「ドビュッシー」作曲家別名曲解説ライブラリー（音楽之友社）より参照 ・主要作品名の先頭に※が付いている作品は今回演奏を予定している作品です。

	1862年	1872年	1876年	1880年	1884年	1884年	1888年	1889年	1890年	1893年	1894年	1899年	1902年	1903年	1904年	1905年	1907年	1908年	1909年	1910年	1911年	1912年	1914年	1915年	1917年	1918年
	0歳	10歳	14歳	18歳	22歳	23歳	26歳	27歳	28歳	31歳	32歳	37歳	40歳	41歳	42歳	43歳	45歳	46歳	47歳	48歳	49歳	50歳	52歳	53歳	54歳	55歳
生涯	8月22日パリ近郊のサンジェルマン・アン・レーで生まれる	パリ音楽院に入学	ソルフェージュ科で第1等メダル	ピアノ伴奏科で第1等賞	ローマ大賞を獲得	留学のためローマへ	バイロイトへ初めて行く	聴く パリの万国博覧会でガムラン音楽を	マラルメと出会う	両親のもとを離れ、ギユスターヴ・ドレ街に転居		リリー・テクシエと結婚		レジオン・ドヌール5等勲章受勲	自身の浮気が原因となり、リリー・テクシエが自殺を図る	（クロード・エマ）が生まれる間に子供		初めて指揮を行う	パリ音楽院上級評議会に迎えらる	父が死去	ストラヴィンスキーと出会う		第1次世界大戦勃発	母が死去。自らも癌と診断され、手術を受ける		3月25日、直腸癌で息をひきとる
主要作品				交響曲口短調	・カンタータ「放蕩息子」		・カンタータ「選ばれたおとめ」	・ポードレルの5つの詩	・※ベルガマスク組曲	・弦楽四重奏曲		・歌劇「ペレアスとメリザンド」		・※版画	・※喜びの島	・海 映像第1集	・映像第2集	・子供の領分 ・管弦楽のための映像第2曲	・管弦楽のための映像第3曲	・※前奏曲集第1巻	・神聖劇「聖セバスチヤンの殉教」	・管弦楽のための映像第1曲			・※燃える炭火に照らされた夕べ	

千葉市美浜文化ホール Chiba City Mihama Culture Hall 営業時間：9:00～22:00（窓口～18:00）／休館日：毎月第3月曜日（祝日の場合、翌平日）

施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

WEB www.chiba-aw.jp/mihama/

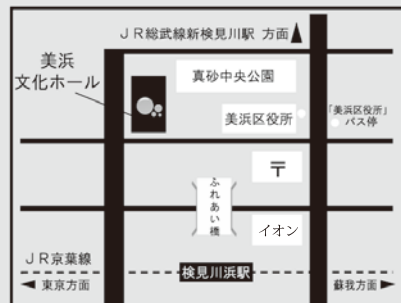
千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております



◆サークルの練習や教室の発表会に、自治会の集会や社内研修、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。
メインホール（354席／車いす席3席含） 音楽ホール（152席／車いす席2席含）
会議室（45名） リハーサル室（床面13m×13m） 練習スタジオ2室（完全防音）

最寄駅よりのアクセス

・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車 徒歩1分



〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2