

『美浜 High School 演劇塾』エントリーシート

応募締切 2018年12/10(月) ※締切日必着

●全身写真、上半身写真のどちらか1枚(裏面に名前を記入)を添えて提出してください。

この申込書は返却いたしません。予めお手元に控え(コピー)をご用意願います。

※本申込書は、美浜文化ホールで厳重に管理し、出演者選考における事務作業及び合否の連絡以外には使用いたしません。

フリガナ	平成	学年
-----	生年月日	年 月 日 (年生)
氏名	性別 男・女	身長 cm
		足のサイズ cm
ご住所 (連絡先)		
電話番号(自宅)		電話番号(携帯)
E-mailアドレス(携帯) ハイフン(ー)やアンダーバー(ー)などわかりやすく記入してください		
E-mailアドレス(PC)		
在学学校名 ()		
(連絡先TEL ())		
<input type="checkbox"/> 部活(学校)での配布チラシ <input type="checkbox"/> 美浜文化ホール(館内チラシ 館内ポスター 案内DM 案内メール 公式HP Facebook 職員から) <input type="checkbox"/> 公共施設(施設名 ※複数可) <input type="checkbox"/> フリーペーパー(誌名 ※複数可) <input type="checkbox"/> ポスティング <input type="checkbox"/> 友人・知人から <input type="checkbox"/> 学校から(学校名) <input type="checkbox"/> その他()		
参加者募集を知ったきっかけ		
レッスン歴(歌、踊り、演技、楽器等)		活動歴(舞台出演経験、サークル活動等)
自己PR(意気込み・特技などご自由にお書きください)		
保護者同意署名欄 ※ワークショップ参加にあたり、ご同意願います		
当企画における稽古・公演への参加に同意いたします	ご署名(直筆)	続柄
		(印)
部活動顧問教諭承認欄(任意)		
当企画に参加することを承認します	ご署名(直筆)	
		(印)

キリトリ線

演劇と向き合う冬のアツい4日間!!

劇団扉座 × 千葉市美浜文化ホール Presents 舞台芸術体験事業

美浜 High school 演劇塾

参加者大募集!!



ワークショップスケジュール

12	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31	ワークショップ		本番!		

会場：千葉市美浜文化ホール および周辺施設

ワークショップ参加費：無料
成果発表公演 入場料：無料

募集定員 60名程度

お申込み方法：事前応募制

※事前に各高校演劇部様に参加人数の意向をお伺いの上、希望者多数の場合は各校に参加人数をご調整いただく場合があります。

ワークショップ講師：劇団扉座

※公演等の都合により、講師が変更になる場合がございます

監修：横内謙介
劇作家/演出家/劇団扉座主宰

犬飼淳治

鈴木里沙

田中 信也

江原由夏



主催・お問合せ：千葉市美浜文化ホール 043-270-5619 chiba-aw.jp/mihana
制作協力：劇団扉座 後援：千葉市教育委員会 協力：真砂コミュニティセンター

美浜 High school 演劇塾 ワークショップ内容 (予定)

テーマ：プロに学ぶ役の捉え方とアプローチ

- 12/25 (火) 全体コミュニケーション/班分け、班別ワークショップ等
- 12/26 (水) 演目決め、ワークショップ等
例：テーマを与え即興的(インプロビゼーション)な演技WSを重ね、作品を作る
例：台本を用意し、それに沿って演技を固めていく... etc
- 12/27 (木) 台本固め、演技固め(場当たり)等
- 12/28 (金) 本番 @千葉市美浜文化ホールメインホール (354席/入場料無料)

※25日～28日/ワークショップ時間 10:00～18:00を予定しています

劇団扉座

1982年、高校演劇界の寵児だった神奈川県立厚木高校演劇部の横内謙介と、岡森諒・六角精児・杉山良一らが中心となり「悪人会議」という名称で旗揚げ。以来、主に横内のオリジナル作品を上演している。横内の物語性に富む独特な作風と、キャラクター豊かなキャスト陣で作出す「観やすい! 分かりやすい!」作品で観客動員を伸ばし87年紀伊國屋ホールに進出。以後、紀伊國屋ホール、産・高円寺1などの中劇場での公演を精力的に行っている。93年「小劇団ブーム」の終焉が叫ばれる中、散えて劇団にこだわり再スタートとしようという決意のもと、劇団名を「扉座」に改名。現在は春・秋の劇団公演のほか、横内の外部脚本・演出も多数手がけるようになり、市川猿之助率いるスーパー歌舞伎、蛭川幸雄演出ミュージカル、ジャニーズ出演作、AKB48 指原莉乃座長公演など幅広く作品を提供する。2004年「福岡とびうめ国文祭」の開会セレモニーの総合演出を勤め、主役に水川きよしを据え、150名を超える市民劇団とともに一大エンターテインメントショーを作・演出。ご臨席された皇太子殿下より「前代未聞の驚き」というお言葉を賜る。近年の代表作では、話題作「ワンピース歌舞伎」の脚本・演出(市川猿之助共作)、Abema TV初製作ドラマ「#声だけ天使」(2017)脚本など。

監修：横内謙介 劇作家/演出家/劇団扉座主宰



神奈川県立厚木高校在学中に演劇と出会い、処女作『山椒魚だぞ!』で全国演劇コンクールにて優秀賞を受賞。92年、『悪人には見えないラマンチャの王様の裸』で、第36回岸田國士戯曲賞を受賞。99年には『新・三国志』(スーパー歌舞伎)で、第28回大谷賞を史上最年少で受賞。90年代以降は劇団公演のほか、外部作品への脚本、演出も多数手がけるようになり、市川猿之助率いるスーパー歌舞伎、蛭川幸雄演出ミュージカル、ジャニーズ出演作、AKB48 指原莉乃座長公演など幅広く作品を提供する。2004年「福岡とびうめ国文祭」の開会セレモニーの総合演出を勤め、主役に水川きよしを据え、150名を超える市民劇団とともに一大エンターテインメントショーを作・演出。ご臨席された皇太子殿下より「前代未聞の驚き」というお言葉を賜る。近年の代表作では、話題作「ワンピース歌舞伎」の脚本・演出(市川猿之助共作)、Abema TV初製作ドラマ「#声だけ天使」(2017)脚本など。

犬飼淳治



北海道出身。95年劇団扉座入団。俳優としてはもちろん、様々な演劇活動においても劇団内外から信頼があつく、外部作品出演も多い。現在はマネジメントを大沢事務所へ依頼し、その活動の幅を広げている。
 <映画>『コトリタチノ楽園』『ハナミズキ』他
 <TV>『土曜時代劇「オトコマエ!」(NHK)』『相棒』(TV朝日)『水戸黄門』(TBS)『TVアニメ』SAMURAI7 (ハイハチ役) 他

鈴木里沙



神奈川県出身。2000年、舞台『NINAGAWA 火の鳥』ではアンサンブルながらその歌唱力と表現力で、ソロパートを勝ち取る。2003年から2005年に女性ミュージカル集団「東京メッツ」に参加。ホリプロ『ピーターパン』(2008年-2010年)をはじめ、演技力、歌唱力で多くの聴衆を魅了する個性派女優。美浜文化ホールでは『千葉魂(Chiba a Soul)』シリーズの全演出を手がけた。

田中信也



東京都出身。'93年悪人会議(現・扉座)入団。入団当初より制作・後援会運営・会報誌製作など劇団活動に多く携わる。現・扉座 education 部長。ワークショップで主任講師を務め、これまでに「文科省平成23年度児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験」(神奈川県文化芸術振興プラン推進事業演劇ワークショップ)等多数を担当。

江原由夏



千葉県出身。2006年扉座入団。女優として舞台作品を中心に活動を展開。主な扉座公演に出演。2012年、映画『夢売るふたり』(松たか子・阿部サダヲ主演)でウエイトリフター皆川ひとみ役を熱演。実際に第2回全国都道府県対抗女子ウエイトリフティング選手権大会で8位入賞を果たすなど、話題となった。

ワークショップ応募方法

募集対象 ★千葉市内・県内の高校に通う演劇部員、また芝居が大好きな高校生と同年代の方。
 ★12月25日～28日のワークショップ、ならびに成果発表公演にすべて参加できる方。
 ★(演劇部員の方は)顧問の先生、また保護者の方に参加を同意いただける方。

応募方法 本チラシの申込み用紙に必要事項を記入の上、千葉市美浜文化ホールに郵送、メール、またはご持参(営業時間 9:00～22:00)ください。

《住所》〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-15-2
 千葉市美浜文化ホール「演劇WS」係

《メール》info-mihama@chiba-aw.jp(申込書の撮影写真可)

応募〆切 2018年12月10日(月)必着

劇団扉座 扉座 X 千葉市美浜文化ホール

千葉市美浜文化ホールと今年創立45年を迎える劇団扉座との関係は大変深く、2007年のホールこけら落とし公演にさかのぼります。以来、前述した「千葉魂」全シリーズの演出、また数多くの扉座公演実施を通じて、いち地方ホールと劇団の付き合いではない、強い協力体制が構築されております。



2007年
こけら落とし公演
「美浜に吹く風」
総合演出：横内謙介



2009年
市民歌舞伎
「歌舞伎のタノシムカタ」
総合演出：横内謙介



2017年
開館10周年記念公演
「The 10Years」
劇団所属：伴美奈子出演



2012年～2015年
市民参加型創作劇「千葉魂(Chiba Soul)I～IV」
ステージ監修：横内謙介/演出：鈴木里沙(劇団扉座)
2012年の会館5周年記念を皮切りに4シリーズを制作。千葉魂IVには六角精児も出演



美浜文化ホール実施公演



2007年 2009年



2012年 2013年

千葉市美浜文化ホール 営業時間：9:00～22:00(窓口～18:00)/休館日：毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

施設お申込み、主催事業等の公演お問合せは
 美浜文化ホール ☎043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい
 WEB www.chiba-aw.jp/mihama/

千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております

◆サークルの練習や教室の発表会に、自治会の集いや社内研修、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。
 メインホール(354席/座いす座3席含) 音楽ホール(152席/座いす座2席含)
 会議室(45名) リハーサル室(床面積13m×13m) 練習スタジオ2室(完全閉音)



〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-15-2