

美浜 High school 演劇塾 ワークショップ内容 (予定)

テーマ：プロに学ぶ役の捉え方とアプローチ

- 12/25(火) 全体コミュニケーション／班分け、班別ワークショップ等
- 12/26(水) 演目決め、ワークショップ等
例：テーマを与え即興的(インプロビゼーション)な演技WSを重ね、作品を作る
例：台本を用意し、それに沿って演技を固めていく... etc
- 12/27(木) 台本固め、演技固め(場当たり)等
- 12/28(金) 本番 @千葉市美浜文化ホールメインホール (354席/入場料無料)

講師紹介：劇団扉座

1982年、高校演劇界の寵児だった神奈川県立厚木高校演劇部の横内謙介と、岡森諒・六角精児・杉山良一らが中心となり「善人会議」という名称で旗揚げ。以来、主に横内のオリジナル作品を上演している。横内の物語性に富む独特な作風と、キャラクター豊かなキャスト陣で作り出す「観やすい! 楽しい! 分かりやすい!」作品で観客動員を伸ばし、87年紀伊國屋ホールに進出。以後、紀伊國屋ホール、座・高円寺1などの中劇場での公演を精力的に行っている。90年代以降は劇団公演のほか、外部作品への脚本、演出も多数手がけるようになり、市川猿之助率いるスーパー歌舞伎、蜷川幸雄演出ミュージカル、ジャニーズ出演作、AKB48 指原莉乃座長公演など幅広く作品を提供する。2004年「福岡とびうめ国文祭」の開会セレモニーの総合演出を勤め、主役に氷川きよしを据え、150名を超える市民劇団とともに一大エンターテイメントショーを作・演出。ご臨席された皇太子殿下より「前代未聞の驚き」というお言葉を賜る。近年の代表作では、話題作「ワンピース歌舞伎」の脚本・演出(市川猿之助共作)、Abema TV 初製作ドラマ「#声だけ天使」(2017) 脚本など。



監修：横内謙介 劇作家/演出家/劇団扉座主宰

神奈川県立厚木高校在学中に演劇と出会い、処女作『山椒魚だぞ!』で全国演劇コンクールにて優秀賞を受賞。92年、『患者には見えないラマンチャの王様の裸』で、第36回岸田國士戯曲賞を受賞。99年には『新・三国志』(スーパー歌舞伎)で、第28回大谷賞を史上最年少で受賞。90年代以降は劇団公演のほか、外部作品への脚本、演出も多数手がけるようになり、市川猿之助率いるスーパー歌舞伎、蜷川幸雄演出ミュージカル、ジャニーズ出演作、AKB48 指原莉乃座長公演など幅広く作品を提供する。2004年「福岡とびうめ国文祭」の開会セレモニーの総合演出を勤め、主役に氷川きよしを据え、150名を超える市民劇団とともに一大エンターテイメントショーを作・演出。ご臨席された皇太子殿下より「前代未聞の驚き」というお言葉を賜る。近年の代表作では、話題作「ワンピース歌舞伎」の脚本・演出(市川猿之助共作)、Abema TV 初製作ドラマ「#声だけ天使」(2017) 脚本など。



犬飼淳治

北海道出身。95年劇団扉座入団。俳優としてはもちろん、様々な演劇活動においても劇団内外から信頼があつく、外部作品出演も多い。現在はマネジメントを大沢事務所に依頼し、その活動の幅を広げている。
 <映画>『コトリタチノ楽園』『ハナミズキ』ほか
 <TV>土曜時代劇『オトコマエ!』(NHK)『相棒』(TV朝日)『水戸黄門』(TBS)ほか
 <TVアニメ>『SAMURAI 7』(ヘイハチ役) ほか



鈴木里沙

神奈川県出身。2000年、舞台『NINAGAWA 火の鳥』ではアンサンブルながら、その歌唱力と表現力で、ソロパートを勝ち取る。2003年から2005年に女性ミュージカル集団「東京メッツ」に参加。ホリプロ『ピーターパン』(2008年-2010年)をはじめ、演技力、歌唱力で多くの聴衆を魅了する個性派女優。美浜文化ホールでは『千葉魂(Chiba Soul)』シリーズの全演出を手がけた。



田中信也

東京都出身。'93年善人会議(現・扉座)入団。入団当初より制作・後援会運営・会報誌製作など劇団活動に多く携わる。現・扉座 education 部長。ワークショップで主任講師を務め、これまでに「文科省平成23年度児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験」(神奈川県文化芸術振興プラン推進事業演劇ワークショップ)ほか多数を担当。



江原由夏

千葉県出身。2006年扉座入団。女優として、舞台作品を中心に活動を展開。主な扉座公演に出演。2012年、映画『夢売るふたり』(松たか子・阿部サダヲ主演)でウエイトリフター 皆川ひとみ役を熱演。実際に第2回全国都道府県対抗女子ウエイトリフティング選手権大会で8位入賞を果たすなど、話題となった。

劇団扉座 扉座 × 千葉市美浜文化ホール



2007年
こけら落とし公演
「美浜に吹く風」
総合演出：横内謙介



2009年
市民歌舞伎
「歌舞伎のタノシミカタ」
総合演出：横内謙介



2012年~2015年
市民参加型創作劇
「千葉魂(Chiba Soul)」I~IV
ステージ監修：横内謙介/演出：鈴木里沙(劇団扉座)
2012年の会館5周年記念を皮切りに4シリーズを制作。千葉魂IVには六角精児も出演



2017年
開館10周年記念公演
「The 10Years」
劇団所属：伴美奈子出演

美浜文化ホール実施公演



2007年 2009年 2012年 2013年
千葉市美浜文化ホールと今年創立45年を迎える劇団扉座との関係は大変深く、2007年のホールこけら落とし公演にさかのぼります。以来、前述した「千葉魂」全シリーズの演出、また数多くの扉座公演実施を通じて、いち地方ホールと劇団の付き合いではない、強い協力体制が構築されております。

千葉市美浜文化ホール
Chiba City Mihama Culture Hall

営業時間：9:00~22:00(窓口~18:00) / 休館日：毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

WEB www.chiba-aw.jp/mihama/

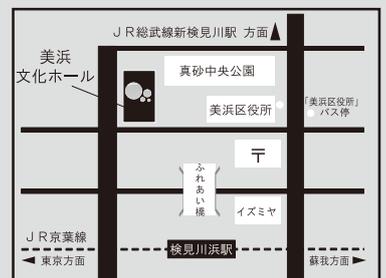
千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております

- ◆サークルの練習や教室の発表会に、自治会の集会や社内研修、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。
- メインホール(354席/車いす席3席含) 音楽ホール(152席/車いす席2席含)
- 会議室(45名) リハーサル室(床面13m×13m) 練習スタジオ2室(完全防音)



最寄駅よりのアクセス

- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス ※10分
- ※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目「美浜区役所」下車 徒歩1分



〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2