

# コンサートデザイナー(監修)のご紹介

## 久保田千陽 / Chiaki Kubogata (ピアノ)



東京都出身のピアニスト、作編曲家。3歳よりクラシックピアノを始める。東京都立芸術高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同時に高校在学時から作編曲を独学で学ぶ。第26回韓国 Euro Arts音楽祭ソリストディプロマ受賞、第7回シヨパン国際コンクールin ASIA高校生部の関東大会第2位ほかコンクール、オーディションの受賞多数。

ピアノを杉本安子、笠間春子、橋高昌男、植田克己、中井恒仁、ラファエル・ゲアラの各氏に師事。2017年、日本のサントラ音楽を「ジャパン・クラシック」として世界に発信する事をコンセプトとした音楽団体、『Japan Popular Classics Orchestra (通称JPCO)』を創立。自らも演奏兼プロデューサーとして全国各地で公演を行うなど精力的に活動を展開しており、そのコンサートは各地で毎回ソールドアウトとなる人気ぶりである。

また、JPCOメンバーをフィーチャリングし自身のオリジナル楽曲を収録した初ミニアルバム、「Begin～始まりの予感～」をMY STAGE MUSIC, Co.,Ltd.よりリリース。

株式会社センヨーミュージックマネジメント代表取締役。

JPCOオフィシャルFace Book <https://www.facebook.com/JPCO.OFFICIAL/>

## 高橋 梓 / Azusa Takahashi (ヴィオラ)



千葉市出身のヴィオラ奏者。

東京芸術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。

サントリーホール室内楽アカデミー第一・二期で研鑽を積む。第3回ドイツ・クッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第7回ポルドー国際弦楽四重奏コンクール特別賞、第7回千葉市芸術文化新人賞等受賞。これまでにプロジェクトQ、第34回藝大室内楽定期演奏会、芸大プロジェクト'09、NHK-FM「名曲リサイタル」、新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ、サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン等に出演。

これまでに堤剛、若林顕、竹澤恭子、茂木大輔、高橋多佳子、M.ブルネロ、R.バボラーク、カルミナ・クアルテット、クアルテット・エクセルシオと共演。

現在は、自身がリーダーを勤める弦楽四重奏グループ「クアルテットMIYABI」の活動を中心に、文化庁主催の国内演奏事業や、千葉市内中学校でのアウトリーチ事業など、規模を問わず弦楽四重奏の魅力伝えるため、日々活動を続けている。

## 大塚百合菜 / Ytulina OOTSUKA (ヴァイオリン)



千葉市出身のヴァイオリニスト。3歳よりヴァイオリンを始める。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、同学園大学卒業後。

2005年全国日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。2006年ヴィエニャフスキー国際コンクール(ジュニア)第5位、2010年シュポア国際コンクール・ユース特別賞。これまでにニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京フィルハーモニーオーケストラ、NHK交響楽団等と共演。

2011年CHANEL PYGMALION DAYSアーティスト。

室内楽では桐朋学園室内楽演奏会、ソウルにて「桐朋学園大学・ソウルメトロポリタンユースシンフォニー交流演奏会」に出演する他、プロジェクトQ等に参加。これまでに佐藤明美氏に、現在辰巳明子氏に師事。

2014年よりドイツ留学を経て、2017年帰国。2018年すみだトリフォニホールにてリサイタルを開催。

## 榎本 潤 / Jun Enomoto (ピアノ)



国立音楽大学ピアノ専攻科を経て同大学院を修了。小林道夫、柳川守、ダン・タイ・ソンの各氏に師事。

第7回ピアノオーディション全国大会入賞。第34回北九州芸術祭にて最優秀伴奏賞及び全日空賞受賞。

繊細な音色とダイナミックな表現力を併せ持ち、ソリストとして『ザルツブルク室内管弦楽団』や『モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団』など世界的オーケストラとも共演を重ねている。

一方、柔軟な音楽性でアンサンブル・ピアニストとしての存在も際立っており、共演アーティストからの信頼も厚い。これまでに、古澤巖(ヴァイオリン)、大谷康子(ヴァイオリン)、山形由美(フルート)、岡本知高(ソプラニスタ)、アナスタシア(ヴァイオリン/ロシア)、キウ・ウォン・ハン(バリトン/韓国)の各氏ら著名アーティストと全国各地で共演。

合唱指揮者としては、母校の千葉東高等学校音楽部(混声110名)を率いて1992年の全日本合唱コンクール全国大会にて銀賞受賞(混声合唱最高位)。その他、東京ヴォーカル・アンサンブル・コンテスト(金賞)、千葉県合唱アンサンブル・コンテスト(金賞・教育長賞)など、数多くのコンクールにて優勝や入賞を果たしている。

2014年からは声楽アンサンブル『Jスコラズ』を率いて、BS-TBS『日本名曲アルバム』に出演中。

昨年からはBSジャパン『おんがく交差点』にも出演している。

現在、国立音楽大学講師(ピアノ)。

### 千葉市美浜文化ホール

Chiba City Mihama Culture Hall

営業時間:9:00~22:00(窓口~18:00) / 休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

#### 施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

#### 便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

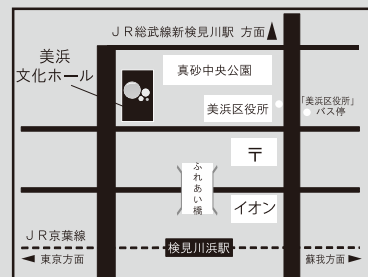
WEB [www.chiba-aw.jp/mihama/](http://www.chiba-aw.jp/mihama/)

#### 千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております

- ◆サークルの練習や教室の発表会に、自治会の集会や社内研修、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。
- メインホール(354席/車いす席3席含む) 音楽ホール(152席/車いす席2席含む)
- 会議室(45名) リハーサル室(床面13m×13m) 練習スタジオ2室(完全防音)

#### 最寄駅よりのアクセス

- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
- ※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車 徒歩1分



〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2