

美浜 Monthly Classic

～誕生月の音楽家たちの名曲を集めて2019-2020～

1st シーズン監修：久保田千陽 Chiaki Kubota (ピアノ) / 4月・6月出演



東京都出身のピアニスト、作編曲家。3歳よりクラシックピアノを始める。東京都立芸術高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同時に高校在学時から作編曲を独学で学ぶ。第26回韓国 Euro Arts音楽祭ソリストディプロマ受賞、第7回シヨバン国際コンクールin ASIA高校生の部関東大会第2位ほかコンクール、オーディションの受賞多数。ピアノを杉本安子、笠間春子、橋高昌男、植田克己、中井恒仁、ラファエル・ゲーラの各氏に師事。2017年、日本のサントラ音楽を「ジャパン・クラシック」として世界に発信する事をコンセプトとした音楽団体『Japan Popular Classics Orchestra (通称JPCO)』を創立。自らも演奏兼プロデューサーとして全国各地で公演を行うなど積極的に活動を展開しており、そのコンサートは各地で毎回ソールドアウトとなる人気ぶりである。また、JPCOメンバーをフィーチャリングし自身のオリジナル楽曲を収録した初ミニアルバム、「Begin～始まりの予感～」をMY STAGE MUSIC. Co.,Ltd.よりリリース。株式会社センヨーミュージックマネジメント代表取締役。JPCOオフィシャルFace Book <https://www.facebook.com/JPCO.OFFICIAL/>

佐藤 瞳 Hitomi Sato



岡山県出身のソプラノ歌手。東京藝術大学声楽科を経て、同大学院修士課程独唱科を修了。卒業時に同声会賞を受賞。第32回ソレイユ音楽コンクール、第26回友愛ドイツ歌曲コンクール入賞。NPO法人日本オペレッタ協会『伯爵家令嬢マリツア』リーザ役、『こもり』イーダ役で出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」杜の音シンガーズとして出演中。福祉施設や被災地に赴いてコンサートに出演するなど、音楽による社会貢献活動にも積極的に参加している。これまでに岡崎順子・岡田知子・佐々木典子の各氏に師事。

盧 佳那 Kana Roh



1994年ニューヨーク生まれのヴァイオリニスト。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学音楽学部を卒業。第56回鎌倉学生コンクール第2位。第13回日本演奏家コンクール全国大会入賞。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。これまでに伊草まり子、仕明皓生、窪田茂夫、漆原朝子、徳永二男の各氏に師事。現在「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」に学生時から所属し、最年少メンバーとして活躍中。演奏活動と並行して170cmの高身長を活かし、モデルとしても活躍中。

飯尾 久香 Hisaka Iio



千葉県出身のチェリリスト。9歳よりチェロを始める。桐朋学園大学卒業。これまでにチェロを林良一、倉田澄子、菊地知也、室内楽を藤井一興、毛利伯郎、東京クアルテットの各氏に師事。サイトウキネン小澤澤爾音楽塾への参加や、プロオーケストラへの客演活動でオーケストラを学ぶ。幼少期から芸術全般に広く興味を持ち、劇団ひまわり選抜クラスにて演劇を勉強し、舞台、教材のモデル、ドラマ、CM、TVなど多数出演。チェリリストとして活動する今もこの経験を生かし、ショー演奏や音楽番組への出演、ドラマ・CM音楽を数多く担当する。

調 雅子 Masako Shirabe



東京都出身のヴァイオリニスト。4歳よりヴァイオリン、クラシックバレエを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、現在桐朋学園大学音楽学部2年に在学中。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位、日本クラシック音楽コンクール第4位ほか多数。室内楽では学内選抜により桐朋学園室内楽演奏会や東京音楽大学交歓演奏会に出演。オーケストラでは「コバケンとその仲間たちオーケストラ」「JAGMO ゲーム音楽オーケストラ」に参加。宮地楽器主催「調雅子ヴァイオリンリサイタル 19歳の今」開催。

山川 瑠璃子 Ruriko Yamakawa



東京都出身のピアニスト。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、現在桐朋学園大学音楽学部研究科在学中。第20回日本クラシック音楽コンクール入賞。第38回全国町田ピアノコンクール第2位。第7回横浜国際音楽コンクール大学生の部第4位。第21回やちよ音楽コンクール奨励賞、第60回東京国際芸術協会新人オーディション合格。現在、関東を中心に精力的に演奏活動を行っている。

大島 理紗子 Risako Oshima



愛知県出身のヴァイオリニスト。5歳よりアメリカにてヴァイオリンを始める。第65回全日本学生音楽コンクール名古屋大会中学の部第1位。第13回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-J全国大会第1位。第68回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、併せて日本放送協会賞、音楽奨励賞を受賞。第9回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門室内楽一般の部第1位、併せてミュージカード賞受賞。2016年Euro Asia国際ヴァイオリンコンクール大学の部第1位。現在、清水高師氏に師事。菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部4年在学中。

佐藤 亜理沙 Arisa Sato



青森県出身のソプラノ歌手。4歳より桐朋学園子供のための音楽教室(仙台分室)に入塾しピアノを始める。14歳より声楽を始める。東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、同大学院修士課程声楽専攻(独唱)修了。2016年文化庁委託事業「平成27年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」にて、マリエッタ・デヴィーアマスタークラスオーディションに合格、新国立劇場オペラパレスにて「オペリアリアコンサート」出演。2017年度東京藝術大学モーニングコンサートにて高関健指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。これまでに故太田直樹、寺谷千枝子、手嶋眞佐子の各氏に師事。

2nd シーズン (7月～9月)

4/17(水) チケット発売!

ステージ監修：高橋梓 (Vla)

- 7月生まれの芸術家
マーラー / フォスター / グラナドス / イザイ / 他
- 8月生まれの芸術家
ドビュッシー / バーンスタイン / 滝廉太郎 / 他
- 9月生まれの芸術家
C. シューマン / ドヴォルザーク / パッヘルベル / 他



千葉市美浜文化ホール 営業時間：9:00～22:00(窓口～18:00) / 休館日：毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)
Chiba City Mihama Culture Hall

施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

☎ 043-270-5619 [WEB] chiba-aw.jp/mihama/

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい
WEBでご予約後 最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

最寄駅よりのアクセス

- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車 徒歩1分



〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2