

千葉市出身の音楽家を中心とした若手演奏家たちと美浜文化ホールがお届けするオリジナル企画「絵本朗読コンサート」シリーズが2年ぶりに開催！第6弾となる今作は、前回の作品、たしろちさとさんによる人気絵本「5ひきのすてきなねずみ」シリーズより「ひっこしだいさくせん」をおとどけします。

お子様から大人までお楽しみいただけるプログラムでお送りします！

5ひきのすてきなねずみ

「ひっこしだいさくせん」

作・絵：たしろ ちさと 出版社：ほるぷ出版
作曲：木村裕

【あらすじ】

おとなりさんがねこをかいはじめて、おちついてくらせなくなつた5ひきのねずみたち。あたらしいすみかをさがしますが、ねずみにぴったりのすてきないえはなかなかみつかりません。それならばたててしまおうと、みんなでちえをだしあってアイディアとくふうがいっぱいのいえづくりにとりかかります…



ぐれ

こうきしんおうせいで。はながきく。
かたぼうだけ あおいソックスを はいでいる。
すきなこと：たべること



ちゃたろう

のんびりやで ちからもち。
ボタンやビーダなど、いろいろなものを あつめている。
すきなこと：ひるね



くろ

しゃうりこじょうよ すんでいたので、きかいにつよい。
ひとのあしのあいだを すりぬけるのが とくい。
すきなこと：いたずら



ちびすけ

さみしがりや。おんなのこだけど。
ちびすけと よばれている。
たからものは みどりいろのうでわ。
すきなこと：おえかき

しろこ

しんせつで もののしり。
ながいしっぽが じまんだけど、
あいかいはなは きにいっていいない。
すきなこと：おしゃれ



山岸 努 (ヴァイオリン / NHK交響楽団 / 千葉市芸術文化新人賞)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、2008年同大学を卒業。現NHK交響楽団に入団。第51回全日本音楽コンクール東京大会小学生の部、第54回同コンクール中学生の部、それぞれ第2位。2005年第12回日本モーツアルト音楽コンクール第1位。同年、大賞選考会で大賞を受賞。第20回「若い芽のαコンサート」出演。10年12月第9回千葉市芸術文化新人賞を受賞。現在はN響での活動のかたわら、N響メンバーを中心とした各種室内楽コンサートでも活躍中。11年7~9月、美浜文化ホール主催「美浜マヌスクリプション」監修・出演。これまでに、佐藤明美、辰巳明子、堀正文の各氏に師事。



大塚百合菜 (ヴァイオリン / 千葉市芸術文化新人賞)

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子学園大学卒業。2005年全日本学生音楽コンクール高校部全国大会第1位。2010年シユボア国際コンクール・ユース特別賞。これまでにニューフィルハーモニー・オーケストラ千葉、東京フィルハーモニー・オーケストラ、NHK交響楽団等と共に演。2011年CHANEL PYGMALION DAYS アーティスト。室内樂では桐朋学園室内樂演奏会、ソウルにて「桐朋学園大学・ソウルメトロポリタンユースシンフォニー交流演奏会」に出演する他、プロジェクトQ等に参加。これまでに佐藤明美氏に、現在辰巳明子氏に師事。2014年よりドイツ留学を経て、2017年帰国。2018年すみだトリフォニホールにてリサイタルを開催。



高橋 梓 (ヴィオラ / 千葉市芸術文化新人賞)

東京芸術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。サントリーホール室内樂アカデミー第1・2期で研鑽を積む。第3回独・クワッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第7回仏・ボルドー国際弦楽四重奏コンクール特別賞、リゾナーレ室内樂セミナー音楽賞および奨励賞受賞。これまでにNHK-FM「名曲リサイタル」、新進演奏家育成プロジェクト、サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン等に出演。これまでに堤剛、若林頤、竹澤恭子、M.ブルネロ、R.バボラーク、カルミナ・カルテット、クアルテット・エクセルシオと共演。



奥村景 (チェロ)

9歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校を経て同大学卒業。05年、新潟室内合奏団とハイドンの協曲を共演。2012年大阪国際音楽コンクール・デュオ部門で3位（1位なし）受賞。石川ミュージックアカデミーにてジャン・ワン、ルドヴィート・カンタ、草津音楽祭にてタマーシュ・ヴァルガマのレッスンを受講。今までにチェロを洪谷陽子、毛利伯郎の各氏に、室内樂を東京カルテット、山口裕之、藤井一興、対田雅治の各氏に師事。これまでにサントリーレイボウ2 1 デビューコンサート、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャパンほか、多くのコンサートに出演。現在、オーケストラ、室内樂、レコーディング、バンドのサポート、後進指導など多岐に活躍中。



八杉友里江 (ピアノ)

3歳よりピアノを始める。桐朋学園大学付属女子高等学、桐朋学園大学を経て研究科修了。1993年第19回PTCピアノコンクール最優秀賞受賞。1996年第13回中国ユース音楽コンクール最優秀賞受賞。1998年第22回PTNAピアノコンペティションF級全国決勝大会銅賞受賞。2004年高校卒業演奏会に選抜。2007年桐朋学園室内樂演奏会に選抜。赤穂国際音楽祭に参加。桜本大進氏と共に、2008年桐朋学園室内樂演奏会に選抜。第29回広島市新人演奏会で選抜され広島交響楽団と共に演奏。2009年カワイ表参道でピアノリサイタルを開催。2010年NHK交響楽団若手メンバーによる室内樂のタペに出演。現在はピアノ・ソロの他、室内樂を演奏すると共にピアノ講師としても活躍中。



村山香月 (朗読 / 司会)

尚美ミュージックカレッジ専門学校、声優学科卒業。映像テクノアカデミア声優・俳優科プロクラス卒業。2007年に日本テレビ、アニメ「結界師」で声優デビュー。その後、吹替えやナレーション、NHK交響楽団メンバーによる定期演奏会「絵本朗読コンサート」シリーズの読み聞かせなどに出演している。声優活動の他、様々なイベントのMCとして全国的に活動中。



木村 裕 (作曲・編曲・指揮)

千葉県を拠点に活動する若手作曲家。桐朋学園大学音楽部作曲専攻首席卒業、同研究科在籍。これまでに作曲を山本靖雄、三瀬和朗、新実徳英、ピアノを三瀬あけみ、指揮を黒岩秀臣各氏に師事。第23回・26回名古屋文化振興賞受賞。また定期的に福島県田島教育委員会主催のコンサート事業や東京音楽大学、つの笛集団、愛知室内オーケストラ、オーケストラアンサンブル金沢、東京室内管弦楽団などに編曲作品を提供するなど、編曲活動を重点に活動を展開している。

【これまでの絵本朗読コンサートご紹介】

H24年「くまとやまねこ」H25年「スーの白い馬」H26年「雪の女王」
H27年「かえるの竹取物語」H28年「おんがくかいのよる」



千葉市美浜文化ホール 営業時間:9:00~22:00(窓口~18:00) / 休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

施設お申込み、主催事業等の公演お問合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

WEB <http://chiba-aw.jp/mihama/>

千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております

◆サークルの練習や教室の発表会に、自治会の集会や社内研修、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。

メインホール(354席 / 車いす席3席含) 音楽ホール(152席 / 車いす席2席含)

会議室(45名) リハーサル室(床面13m×13m) 練習スタジオ2室(完全防音)



〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-15-2

