

美浜名曲コンサートシリーズ Vol.1 春 “美浜 歌のラブソディ” ～慈愛と情熱～



大坪義典 (監修：バリトン)

東京藝術大学卒業。二期会オペラスタジオマスターコース修了。更にイタリアにて研鑽を積み、ベッルーノ歌劇場などイタリア各地において「蝶々夫人」のシャープレスをつとめる。オペラでは「椿姫」(ジェルモン)や「愛の妙薬」(ドゥルカマール)等、シリアスな作品からブッフオに至るまでその演技力と歌唱力に定評がある。また「プレーメンの音楽隊」「オズの魔法使い」などミュージカルの分野においても愉快的な舞台をつとめる。また「うたごえ童謡コンサート」では幼児から大人が一同に会し、笑いと歌声、活気満ちた内容に厚い信頼を得る。歌と住まいをテーマにした音楽番組 BS フジ「レシピアン」に出演。また保育者養成施設や障害者福祉センター、市民講座の講師やコーラス、うたごえサークルの指導等、音楽の普及においても力を注いでいる。二期会会員。検見川浜在住。



鳥海仁子 (ソプラノ)

東京音楽大学卒業、同大学院オペラ研究領域修了。在学中奨学生としてザルツブルク・モーツァルテウム夏期マスタークラス、ウィーン音楽ゼミナール・マスタークラス修了。2009～12年渡奥、ウィーン・ブライナー音楽院にて発声法を学ぶ傍ら教会で宗教曲のソリストを務め研鑽を積む。帰国後、リサイタルの他、宗教曲・交響曲等のソリストとして多数の合唱団・オーケストラと共演。オペラでは2014年「カルメン」カルメンにてデビュー後、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツァ、ローラ、「蝶々夫人」蝶々夫人、「椿姫」ヴィオレッタ、「こうもり」ロザリンダ等を演じ好評を博す。(社)日本歌曲振興会第15回日本歌曲コンクール第3位、第5回全日本彩明ムジカコンクール第1位、第9回日本アンサンブルコンクール(リート・デュオ)優秀演奏者賞及び全音楽譜出版社賞、第22回ABC新人コンサート音楽賞、第28回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位等を受賞。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。



坂本晶子 (メゾソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラスタジオマスターコース修了。第2回カワイSCAPEクラシックオーディション声楽部門において最優秀賞を受賞。ベッルーノ歌劇場にて「蝶々夫人」スズキ役にて出演する。オペラでは「カルメン」「フィガロの結婚」「魔笛」「リゴレット」「修道女アンジェリカ」「セヴィリアの理髪師」「アンドレア・シェニエ」等に出演。第8回・第9回「千葉市“第九”特別演奏会」、「第30回記念習志野第九演奏会」にソリストとして出演。また、小・中学校を中心にスクールコンサート行っている。(毎年、文化庁主催による全国各地の学校公演にも参加。)三輪田学園講師、二期会会員。検見川浜在住。



飯沼友規 (テノール)

日本大学芸術学部音楽学科声楽専攻を首席で卒業。同大学院芸術学研究科音楽芸術専攻博士前期課程を修了。学部卒業時に芸術学部長賞を受賞、読売新人演奏会に出演。卒業後、ミラノに留学し研鑽を積み、帰国後は仲間と企画演奏団体 Y's company を立ち上げ、様々な形の演奏会の企画、構成、台本製作を手掛けるなど多方面に渡って幅広く活躍するマルチプレーヤー。オペラ、オペレッタでは「椿姫」(アルフレード)、「愛の妙薬」(ネモリーノ)、「ナブッコ」(イズマエーレ)、「こうもり」(アインシュタイン)、「メリー・ウィドウ」(ダニロ)などの主要キャストとして多数出演。また最近ではオペラ、オペレッタの舞台演出も手掛け、多方面より好評を博す。



太刀川琴絵 (ピアノ)

桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学卒業後フランス・カナダにて学ぶ。数々のコンクールで受賞し国内各地でオーケストラとベートーベン、モーツァルト、シューマン、ショパン、チャイコフスキー、ラフマニノフ等のピアノ協奏曲を共演。また様々な演奏家との共演、室内楽などアンサンブルピアニストとしても活躍。ベートーベンの生家で開催された日独親善コンサート、カナダでのソロリサイタル、ウィーンシュテファン寺院やスペイン国立劇場で演奏する等国内外で活動しつつ、合唱伴奏では国技館第九、日本フィル合唱団、大阪1万人の第九などで様々な指揮者と関わり、特に小林研一郎氏からの信頼は厚く、指名され地方公演に同行。NHK-FM「土曜リサイタル」BS日テレ「日本こころの歌」出演。CD「幻蒼～ピアノが奏でる北歐の調べ～」、iTunesより室内楽アルバム配信中。桐朋学園附属音楽教室や県立津田沼高校音楽コース講師を歴任、自宅にて音楽教室を主宰、コンクールの審査員を務めるなど後進の指導にも力を注ぐ。検見川浜在住。

美浜名曲コンサートシリーズ 《今後のスケジュール》

Vol.2 ギター *Guitar*

2020. 8/19 (水)

時間未定

夏



メインアーティスト：
岡本拓也 (ギター)

《2020年5月20日 (水) 発売》

Vol.3 ピアノ *Piano*

2020. 10/14 (水)

時間未定

秋



メインアーティスト：
尾崎未空 (ピアノ)

《2020年7月15日 (水) 発売》

Vol.4 ヴァイオリン *Violin*

2021. 1/27 (水)

時間未定

冬



メインアーティスト：
大塚百合菜 (ヴァイオリン)

《2020年10月14日 (水) 発売》

※時間、演目などの詳細は後日発表となります。いましばらくお待ちください。

千葉市美浜文化ホール 営業時間：9:00～22:00(窓口～18:00) / 休館日：毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)
Chiba City Mihama Culture Hall

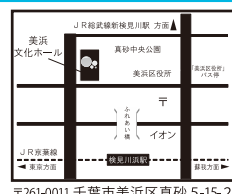
施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

☎ 043-270-5619 WEB chiba-aw.jp/mihama/

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい
WEBでご予約後 最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます

最寄駅よりのアクセス

・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
※南口バスロータリー 4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車 徒歩1分



〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2