

美浜名曲コンサートシリーズ《メインアーティストプロフィール》



大坪義典 (バリトン)

東京藝術大学卒業。二期会オペラスタジオマスターコース修了。更にイタリアにて研鑽を積み、ベッルーノ歌劇場などイタリア各地において「蝶々婦人」のシャープレスをつとめる。オペラでは「椿姫」(ジェルモン)や「愛の妙薬」(ドゥルカマラー)等、シリアスな作品からブッフオに至るまでその演技力と歌唱力に定評がある。また「ブレーメンの音楽隊」「オズの魔法使い」などミュージカルの分野においても愉快的な舞台をつとめる。また「うたごえ童謡コンサート」では幼児から大人が一同に会し、笑いと歌声、活気満ちた内容に厚い信頼を得る。歌と住まいをテーマにした音楽番組BSフジ「レシピアン」に出演。また保育者養成施設や障害者福祉センター、市民講座の講師やコーラス、うたごえサークルの指導等、音楽の普及においても力を注いでいる。二期会会員。検見川浜在住。



岡本拓也 (ギター)

千葉県浦安市出身。10歳よりギターを始め故平塚康史、篠原正志、ウィーン国立音楽大学にてアルバロ・ビエリ各氏に師事。2018年11月、同大学院修士課程を満場一致の最優秀成績で修了。歴史的演奏法をインゴマー・ライナー、リュート演奏法をルチアーノ・コンティニ各氏のもとで学ぶ。2009年、GLC全国学生ギターコンクール、ジュニアギターコンクール、クラシカルギターコンクール全てに於いて最優秀賞受賞。2010年、ヤマハ音楽奨励学生、第9回千葉市芸術文化新人賞受賞。日本テレビ「世界まる見え!テレビ特捜部」などにも出演。東京国際ギターコンクール第2位。また千葉交響楽団との「アレンジ協奏曲」共演にてリストを務めている。2016年から2017年にかけてオーストリア、ドイツ、チェコでの5つのコンクールいずれにおいても第1位もしくは第2位を受賞する。2018年、浜松市文化振興財団主催のアウト・ニューアーティストシリーズに出演し、6月には今日世界最高峰レベルのスペイン・アルハンブラ国際ギターコンクールにて邦人初のファイナリスト入りを果たし、第2位を受賞。これまでにウィーン・フォーラム国際ギターフェスティバルをはじめ、オーストリア、ハンガリー、ルーマニアやセルビアの国際ギターフェスティバルに招待されマスタークラスやリサイタルを行う。ソロ室内楽の他、2015年結成したギター四重奏「タレガ・ギターカルテット」(松田弦・朴葵姫・徳永真一郎・岡本拓也)の一員としても活動範囲を日本全国に広げつつある。2019年1月にはファーストアルバム「7つの指輪~Sete Aneis~」をリリースし、レコード芸術特選盤に選定された。



尾崎未空 (ピアノ)

千葉県出身。2019年モーツァルテ国際ピアノコンクール(アーヘン)で第1位及び聴衆賞受賞。2016年第40回ピティナピアノコンペティション特級グランプリ、及び文部科学大臣賞。第20回浜松ピアノアカデミーコンクール第3位。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA中学生部門(2009年)、プロフェッショナル部門(2013年)にてアジア大会金賞。2010年いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞。2012年第8回モスクワ・ショパン国際青少年コンクール第3位、及び最優秀小品演奏特別賞受賞。2009年にめぐろパーシモンホールにて初リサイタル、翌年水戸・佐川文庫にてリサイタルを開催して以来、国内外で数多くの演奏会やオーケストラとの共演、また近年は室内楽も積極的に行っている。これまでにリトアニア国立交響楽団、ミネソタ管弦楽団、ポーランド・クラクフ室内管弦楽団、ポーランド・シレジア管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演。2017年3月キングレコードよりデビューCD「MISORA」をリリース、5月には浜離宮朝日ホールにてリサイタルを開催し、高く評価された。昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同附属ピアノアートアカデミー在籍。2018年秋よりミュンヘン音楽演劇大学大学院に在学。江口文子氏、アンティ・シーララ氏に師事。



大塚百合菜 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部(特待生)を卒業し、卒業演奏会に出演。リュウベック音楽大学大学院を修了、演奏家課程を経てドイツ国家演奏家資格取得。これまでに、東京フィルハーモニーオーケストラ、プフォルツハイム室内オーケストラ、リュウベックフィルハーモニーオーケストラ等と共演。第55回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第2位。第59回同コンクール高校の部全国大会第1位。併せて東儀賞、兎東賞、都築音楽賞、日本放送協会賞受賞。第10回ヴィエニャフスキー国際コンクール(ジュニア)第5位。第6回千葉市芸術文化新人賞受賞。第6回シュボア国際ヴァイオリンコンクール(ワイマール)特別賞受賞。2011年CHANEL PYGMALION DAYS 参加アーティスト。室内楽ではソウルにて桐朋学園大学・ソウルメトロポリタン ユースシンフォニー交流演奏会、プロジェクトQ、ヤマハ音楽活動支援対象演奏会、JTが育てるアンサンブルシリーズ、ブラームスフェスティバル(ドイツ)等出演。これまでに佐藤明美、辰巳明子、トーマス・ブランディス、ダニエル・ゼベックの各氏に、室内楽をハイメ・ミュラー氏に師事。2019年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。

千葉市美浜文化ホールの音楽ホールは全152席と比較的コンパクトなシューボックス型のホールです。ご利用される市民の皆様、そしてプロの演奏家に至るまで多くの方に多大なご支持をいただき音響効果の非常に優れたクラシック専用のコンサートのホールです。



千葉市美浜文化ホール 営業時間: 9:00~22:00(窓口~18:00) / 休館日: 毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)
Chiba City Mihama Culture Hall

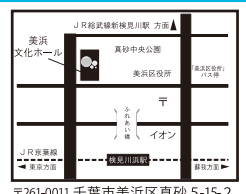
施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

☎ 043-270-5619 WEB chiba-aw.jp/mihama/

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい
WEBでご予約後 最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます

最寄駅よりのアクセス

- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
※南口バスロータリー 4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車 徒歩1分



〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2