

# ジプシー - 千の輪の切り株の上の物語 -

## ドラマチック・リーディング劇とは？

通常の朗読劇と異なり、シーンによって台本を放しての演技、パフォーマンスを交えて、よりドラマチックにリーディングの概念を一新する朗読劇を生み出します

### <あらすじ>

親に借金をして郊外にマンションを買った若い夫婦。完成を待ちきれず、建築中の建物に忍び込んでみると、自分たちの家となるべき部屋に、謎の大家族が住み着いていた・・・。

人間の普遍的テーマである生と死、家族と個人を穏やかな笑いと、爽やかな涙で綴った、ハートフルストーリー。

1989年の初演以来、劇団内でも最も上演・再演回数が多く、また現在に至るまで多くの他劇団が上演するなど大変人気の高い作品。横内謙介、初期の代表的作品とも言われる。

## 登場人物

※出演者詳細は、後日HPにて発表します

### マンション購入者

#### 芝崎孝史

親に借金をしてマンションを購入した働き盛りのサラリーマン。上司よりも早く一国一城の主となったことが自慢。部屋のインテリアのセンスは悪い。

#### 芝崎秀子

孝史の妻。いま住んでいる賃貸アパートの壁が薄い事に悩んでおり、マンションの平穏な生活が楽しみ。

### コンビニ店員

#### カオル

マンションの近所にあるコンビニのパート店員。将来に不安を抱えながらも懸命に働いている。

### 施工会社

芝崎夫妻が購入したマンションを建設する会社の面々

#### 現場監督

本社から来た現場責任者。几帳面な性格。いい学校を出ていそう。マジメぶった口調を現場の職人たちからからかわれることも。

#### カンさん

建設現場を渡り歩く一人親方。職人気質で、若い職人から慕われている一方、現場監督の苦労も理解している。

#### ロク・カツヤ・正一

若い職人たち。血気盛んで口も悪けりや手も早い。カンさんを慕っている。

### ジプシー (流浪の家族)

マンションに忍び込んだ芝崎夫妻の目の前に突如現れた謎多き大家族。

#### トク(祖父)

家族の長。秘めた力を持っている？

#### タネ(祖母)

トクの妻。家事一切を取り仕切る。

#### タケマツ(父)

頼れる父。ギターがうまい。

#### アサ(母)

タケマツの妻。歌がうまい。

#### ウシオ(兄)・タマキ(兄嫁)

タケマツ・アサの息子とその嫁。2人の間に赤ちゃんが生まれたばかり。

#### シゲル(弟)・アユ(妹)

タケマツ・アサの子ども。ウシオとは年が離れており、まだまだヤンチャ盛り。

## 横内謙介 (作・演出)



劇作家・演出家・扉座主宰 日本劇作家協会副会長

1961年生まれ、東京都出身。神奈川県立厚木高校在学中に演劇と出会い、処女作『山椒魚だぞ!』で全国コンクール優秀賞を受賞。1982年、扉座の前身「善人会議」を旗揚げ。以後オリジナル作品を発表し続けている。1992年岸田国土戯曲賞受賞。1999年大谷賞を史上最年少で受賞。

千葉市美浜文化ホールでは、こけら落とし公演「ドラマチック・ライブ～美浜に吹く風～」(2007年)構成・演出、市民歌舞伎「歌舞伎のタノシミカタ」(2010年)構成・演出、市民劇「千葉魂～Chiba Soul～」I～IV(2012年～2015年)監修、市民プロデューサー講座講師など、深いかかわりを持つ。

活動は劇団だけにとどまらず、ジャニーズ、AKB48、劇団EXILE等への脚本提供・演出多数。三代目市川猿之助(現・猿翁)とスーパー歌舞伎の脚本・演出を長年手掛け、4代目市川猿之助主演、超話題作となったスーパー歌舞伎「ワンピース」の脚本も担当。その他、さいたまスーパーアリーナこけら落とし公演「NIBAGAWA火の鳥」2000年脚本(演出・蜷川幸雄)、国民文化祭ふくおかオープニング『人生号』(2004年)構成・演出、愛・地球博『地球タイヘン大講演会』(2005年)脚本・演出等、幅広く活動。

## 新型コロナウイルス感染拡大防止に伴うご案内とお願い

### はじめに

本催事は、千葉市の方針に基づき入場者数の上限を通常の5割とさせていただきます。(隣席ご購入の際も1席、間を空けてのご案内となります)

### 下記項目に該当する場合、参加をお控えください

- ①風邪のような諸症状のある方、または体調が優れないと判断した場合。
  - ②過去2週間以内に発熱や風邪症状が確認された場合。
  - ③当日体温測定を行い、37.5℃以上または平熱比を1℃以上超過する場合。
  - ④ご家族など周囲に風邪症状のある人がいる場合。
- ※①～④に該当し止むを得ずご来場いただけない場合、チケット料金は後日ご返金致します。

### 主催者からのお願い

- ①入場時改めて検温を実施いたします。お時間に余裕をもってご来場ください。
  - ②常時マスクの着用をお願いいたします。
  - ③場内での私語並びに公演中の声援・歓声等の発声は、出来る限りお控えください。
  - ④咳エチケットや開場時・休憩時の手洗いなどをお願いいたします。
- ※政府、自治体の要請により、本公演が中止・変更となる場合対応も含め、必ずご連絡いたします。

千葉市美浜文化ホール 営業時間: 9:00～22:00(窓口～18:00) / 休館日: 毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

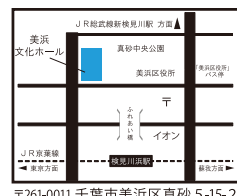
施設お申込み、主催事業等の公演お問合わせは

☎ 043-270-5619 WEB chiba-aw.jp/mihama/

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい  
WEBでご予約後 最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます

### 最寄駅よりのアクセス

- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
- ※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車 徒歩1分



T261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2