

若手演奏家たちによる
絵本朗読コンサートシリーズ 2021



あらしのよるに

千葉出身の演奏家・作曲家たちがお届けするファミリー向けコンサート「絵本朗読コンサート」。第8弾となる絵本は、映画や舞台演劇など様々な形で上演されている名作「あらしのよるに」に決定！素敵な音楽とともに絵本の世界をお楽しみください！



♪演奏予定曲♪

モーツァルト：アイネクライネナハトムジーク
ピアソラ：リベルタンゴ（木村裕編曲）
LiSA：鬼滅の刃 紅蓮華（木村裕編曲）
LiSA：鬼滅の刃 炎（木村裕編曲）
木村裕：絵本「あらしのよるに」より ほか

【夜公演限定！ピアソラ生誕100年記念特集】

弦楽四重奏のための組曲
タンゴバレエ よりキャバレー（木村裕編曲）
リオセーナ
3つの小品（木村裕編曲）
木村裕：絵本「あらしのよるに」より ほか

※演出の都合により演奏曲は変更になる場合があります。予めご了承ください

『あらしのよるに』あらすじ

あらし よる あまかせ さ
ある嵐の夜に、雨風を避けるため、オオカミとヤギが
こわ やまごや に まっくらやみ
壊れかけた山小屋に逃げこみます。真っ暗闇のなか、
かぜ はな ひき ひき あいて
風邪をひいていて鼻がきかない2匹。ヤギは相手を
ヤギと、オオカミは相手をオオカミだと思いこむ。
かんちが ひき はなし つづ ふしぎ ゆうじょう
勘違いしたまま2匹は話を続け、やがて不思議な友情
めば
が芽生えて・・・。

著者名：きむらゆういち 作 / あべ弘士 絵 書者名：あらしのよるに 出版社：講談社

千葉県美浜文化ホール 音楽ホール
2021年10月21日 木

親子コンサート

14:30 開場 15:00 開演（終演 16:15 予定）
大人 2,000円 小学生以下 1,000円 親子ペア 2,500円
※3歳未満ひざ上無料、座席必要な場合は有料

大人コンサート

17:30 開場 18:00 開演（終演 19:30 予定）
大人 2,500円 小学生以下 1,500円 大人ペア 4,500円
※就学前児の入場はご遠慮ください

7/28（水）10:00～発売！

net 予約 最寄りのセブンイレブンで引き取り O.K!
chiba-aw.jp/mihama

※ご利用にはチケット予約システム GETIII への net 会員予約が必要となります

※セブンイレブン引き取りには、別途手数料が発生します
例：システム手数料1件 165円 + 発券手数料1枚につき 110円 = 275円 +
発券枚数により変動（2枚の場合 + 110円 = 385円）

窓口・電話予約

美浜文化ホール 043-270-5619 若葉文化ホール 043-237-1911
千葉市民会館 043-224-2431 千葉市文化センター 043-224-8211



net 予約ページ

【重要：新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴うご案内】

本公演は収容人数 100%の開催を予定しております。発熱・倦怠感等、体調不安などお感じの場合は、無理を押ししてのご来館はお控えください。※裏面もご覧ください。

～出演者ご紹介～



山岸 努 (ヴァイオリン / NHK 交響楽団 / 千葉市芸術文化新人賞)
桐朋女子高等学校音楽科を経て、2008年同大学を卒業、現NHK交響楽団に入団。第51回全日本音楽コンクール東京大会小学生の部、第54回同コンクール中学生の部、それぞれ第2位。2005年第12回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。同年、大賞選考会で大賞を受賞。第20回「若い芽のαコンサート」出演。10年12月第9回千葉市芸術文化新人賞を受賞。現在はN響での活動のかたわら、N響メンバーを中心とした各種室内楽コンサートでも活躍中。これまでに、佐藤明美、辰巳明子、堀正文の各氏に師事。



大塚百合菜 (ヴァイオリン / 千葉市芸術文化新人賞)
3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子学園大学卒業。2005年全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。2010年シブオア国際コンクール・ユース特別賞。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団等と共演。2011年CHANEL PYGMALION DAYSアーティスト。室内楽 これまでに佐藤明美氏に、現在辰巳明子氏に師事。2014年よりドイツ留学を経て、2017年帰国。2018年すみだトリフォニオホールにてリサイタルを開催。2019年千葉市美浜文化ホール主催「美浜マンスリークラシック」10月～12月公演を監修・出演。



高橋 梓 (ヴィオラ / 千葉市芸術文化新人賞)
東京芸術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。サントリーホール室内楽アカデミー第1・2期で研鑽を積む。第3回独・クワッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第7回仏・ポルドー国際弦楽四重奏コンクール特別賞。これまでにNHK-FM「名曲リサイタル」、新進演奏家育成プロジェクト、サントリーホールチェンバーミュージックガーデン等に出演。2019年千葉市美浜文化ホール主催「美浜マンスリークラシック」7月～9月公演を監修・出演。



奥村景 (チェロ)
9歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校を経て同大学卒業。05年、新瀨室内合奏団とハイドンの協曲を共演。2012年大阪国際音楽コンクール・デュオ部門で3位(1位なし)受賞。石川ミュージックアカデミーにてジャン・フン、ルドヴィート・カンタ、草津音楽祭にてタマーシュ・ヴァルガマのレッスンを受講。今までにチェロを渋谷陽子、毛利伯郎の各氏に、室内楽を東京カルテット、山口裕之、藤井一興、和田雅治の各氏に師事。これまでにサントリーレイボウ21デビューコンサート、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャパンほか、多くのコンサートに出演。



八杉友里江 (ピアノ)
3歳よりピアノを始める。桐朋学園大学付属女子高等学、桐朋学園大学を経て研究科修了。1993年第19回PTCピアノコンクール最優秀賞受賞。1996年第13回中国ユース音楽コンクール最優秀賞受賞。1998年第22回PTNAピアノコンペティションF級全国決勝大会銅賞受賞。2004年高校卒業演奏会に選抜。2007年桐朋学園室内楽演奏会に選抜。赤穂国際音楽祭に参加。根本大進氏と共演。2009年カワイ表参道でピアノリサイタルを開催。2010年NHK交響楽団若手メンバーによる室内楽のタベに出演。現在はピアノソノの他、ピアノ講師としても活躍中。



木村 裕 (作曲・編曲・指揮)
桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業、同研究科卒業。これまでに作曲を三瀬和朗、新実徳英、ピアノを井下幸枝、三瀬あけみ、指揮を黒岩英臣各氏に師事。第2・3回、第2・6回名古屋文化振興賞共に優勝。交響詩「雅」が桐朋学園主催の演奏会で初演される。現在、作曲では新しいスタイルの絵本読み聞かせシリーズを千葉や横浜などの家族・親子向けコンサートで定期的に行う。AIMビレッジ、ゲームシンフォニーージャパンアレンジャー。



村山香月 (朗読 / 司会)
尚美ミュージックカレッジ専門学校、声優学科卒業。映像テクノアカデミア声優・俳優科プロクラス卒業。2007年に日本テレビ、アニメ「結界師」で声優デビュー。その後、吹替やナレーション、NHK交響楽団メンバーによる定期演奏会「絵本朗読コンサート」シリーズの読み聞かせなどに出演している。声優活動の他、様々なイベントのMCとして全国的に活動中。

◆千葉市美浜文化ホールオリジナル企画 絵本朗読コンサートシリーズのご紹介

H24年「くまとやまねこ」 H25年「スーホの白い馬」 H26年「雪の女王」
H27年「かえるの竹取物語」 H28年「おんがくかいのよる」 R1年「ひっこしだいさくせん」
R2年「100万回生きたねこ」



千葉市美浜文化ホール Chiba City Mihama Culture Hall

最寄駅よりのアクセス
・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
※南口バスロータリー 4番乗り場より乗車。3丁目「美浜区役所」下車 徒歩1分



千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております
◆サークルの練習や教室の発表会に、自治会の集会や社内研修、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。
メインホール(354席/車いす席3席含) 音楽ホール(152席/車いす席2席含) 会議室(45名) リハーサル室(床面13m×13m) 練習スタジオ2室(完全防音)

営業時間：9:00～22:00(窓口～18:00) / 休館日：毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

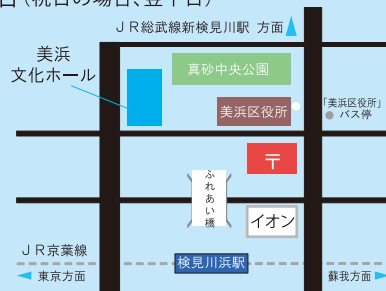
施設お申込み、主催事業等の公演 お問合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

WEB www.chiba-aw.jp/mihama



〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2