

KAGEE&WAGAKKI 「かげえとわがっき」のしゅらかい

影絵で童話・昔話を楽しく。そして、和楽器の音色も楽しんでください。



<ジャック・リー・ランダル／影絵・歌・語り>

アメリカ・ジョージア州アトランタ生。2003年から富山を拠点に、各地で人形と影絵のパフォーマンスを上演し、影絵による映像作品も製作。ロックバンドUVERworldのPVも作成。

<稲葉美和／箏>

4歳から生田流箏曲を学ぶ。NHKスペシャル「大地の子を育てて」を始めとするTV、ラジオ番組の音楽制作に参加、出演、小椋佳等のコンサートツアー参加。邦楽器の為の作曲・編曲も多数。

<坂田美子／琵琶>

1978年から琵琶、1994年から親世流謡曲を学ぶ。日本琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。琵琶、歌、語りの可能性を求め、現代語を取り入れた語り物など様々な創作曲を発表。

The Big Bad Wolf (原作:グリム童話)

おとぎの森に住む代表的な悪者のオオカミは、英語では「The Big Bad Wolf(ビッグ・バッド・ウルフ)」と呼ばれます。今回は、The Big Bad Wolfの1日に密着しましょう！女装をしたり、家を吹き飛ばしたりして、とても忙しい一日になります！「赤ずきんちゃん」の物語に登場したThe Big Bad Wolfが、「3匹のこぶた」の物語にも・・・

ブレア・ラビット Br'er Rabbit

体が小さくて弱いうさぎは、いつも、力持ちで肉食のブレア・フォックス(キツネ)とブレア・ベア(くま)の餌になってしまう運命にあります。しかし、ずる賢いブレア・ラビットは返り討ちに合わせます。でも一歩間違えると食べられるので、ブレア・ラビット、気をつけてね！アメリカの南部にこの3人が登場する話はたくさんあります。東京ディズニーランドのアトラクション「スプラッシュ・マウンテン」にもこの3人の話が見られます。今回の話はどうなるのでしょうか？



箏は、弦楽器の一種で、器楽性(きがくせい)の高い、日本の伝統楽器です。奈良時代に、今の中国から伝わったといわれ、楽器としての基礎は江戸時代に八橋検校(やつはしけんぎょう)が大成させました。一般に「こと」と呼ばれ、「琴」の字を当てられますが、正しくは「箏」と書きます。「こと」は十三絃(じゅうさんげん)の箏を指すのが一般的ですが、17絃や20絃、25絃などの箏も開発されています。箏は柱(じ)と呼ばれる可動式の支柱で絃の音程を調節するのが特徴です。



琵琶は、ペルシアから中国を経て、奈良時代に日本に伝わったとされる絃楽器です。雅楽に用いられる楽琵琶(がくびわ)や、盲目の僧がお経を唱えたり物語を弾き語りした盲僧琵琶(もうそうびわ)、そして、平家琵琶、薩摩(現在の鹿児島県)琵琶等があり、イチヨウの葉に似た撥(ばち)で琵琶の前面を叩きながら演奏することも出来るのが特徴です。今回、坂田美子が演奏するのは、薩摩琵琶を五絃にしたものです。

ホールイベントご来場の皆様へ

- ・ベビーカー置き場は、ホール正面入口横にあります。
- ・コロナ禍のため、授乳スペース、オムツ替えスペースの設置はございません。
- ・お子様が泣かれた時は、一度ロビーなどに出て落ち着かれるまで様子を見て、再入場してください。
- ・周りの方にも配慮しながら、みんなで楽しい時間を楽しみましょう！

琵琶と箏と影絵」一般公演のご案内

影絵うた物語
 KAGEN 《演目》 松吹く風、十六楼、鶴他
3月13日(日) 14:30 開場 / 15:00 開演
 終演予定16:30・休憩無
 料金: 一般前売2,000円(当日2,500円) / 高校生以下500円
 シニア(60歳以上)1,000円 / ハイシニア(75歳以上)500円

千葉市若葉文化ホール
 Chiba City Wakaba Culture Hall

千葉市若葉区 千城台コミュニティセンター
 Chishirodai Community Center

施設のお申込み、主催事業等公演のお問合せは、お気軽に(通常窓口業務時間: 午前9時~午後6時)

千葉市若葉文化ホール ☎ 043-237-1911 chiba-aw.jp/wakaba
千城台コミュニティセンター ☎ 043-237-2241 chiba-aw.jp/chishiro

最寄駅よりのアクセス ※駐車場台数に限りがございます。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

千葉都市モノレール「千城台駅」徒歩3分 (〒264-0004 千葉市若葉区千城台西2-1-1)

