

## 【キッズスタッフ大募集！】～コンサートのお仕事を体験しよう！～

5月3日（火祝）開催「絵本朗読コンサート」に、スタッフとして参加してくれるお友達を募集します。

募集するお仕事は、両日共に「受付スタッフさん」「案内スタッフさん」「アナウンサーさん」です！

【日程】2022年5月3日（火祝）【会場】千葉市美浜文化ホール【料金】無料（事前予約制）※応募多数の場合、抽選

<参加対象>小学校3年生以上6年生まで ※ホールスタッフのお話を聞いて、お話に合わせて行動できること

<応募方法>HP 応募フォーム、または電話 043-270-5619 にてお申込みください。

<締め切り>4月20日（火）18時まで ※応募多数の場合、抽選となることがありますので、ご了承ください。

<特典>ご参加頂く皆さんには、当該公演の入場チケット（親子ペア）をプレゼントさせていただきます。



詳細・お申込み HP

## ～出演者ご紹介～



### 山岸 努 (ヴァイオリン / NHK交響楽団 / 千葉市芸術文化新人賞)

1986年千葉市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校を経て、2008年同大学を卒業し卒業演奏会出演、卒業と同時にNHK交響楽団入団。第51回全日本音楽コンクール、第54回同コンクール、それぞれ入賞。第12回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。大賞選考会で大賞受賞。国内主要音楽祭にて音楽賞受賞。2010年、第9回千葉市芸術文化新人賞を受賞。現在、第一ヴァイオリン次席奏者、N響メンバーを中心とした室内楽や、室内オーケストラ「ARCUS」メンバーとしても活動中。これまでに佐藤明美、辰巳明子、堀正文の各氏に師事。



### 木村 裕 (作曲・編曲・指揮)

桐朋学園大学音楽学部作曲科首席卒業、同研究科修了。これまでに作曲を山本康雄、三瀬和朗、新実徳英、ピアノを井下幸枝、三瀬あけみ、指揮を黒岩英臣各氏に師事。第23回、第26回名古屋文化振興賞共に優勝。交響詩「雅」が桐朋学園主催の演奏会で初演される。現在、新しい絵本読み聞かせ作品のシリーズ化を中心に現代音楽、ジャズ、タンゴ、校歌、社歌などを手がけ、編曲では東京音楽大学、桐朋学園大学、TSUKEMEN、つの笛集団、東京室内管、アンサンブル金沢、NHK、TBSなどに提供するほか、アニメ、映画、ゲーム音楽等のオーケストラ編曲によるステージ化に力を注いでいる。



### 大塚百合菜 (ヴァイオリン / 千葉市芸術文化新人賞)

千葉市出身。3歳よりヴァイオリンをはじめる。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。その後渡独し、リュウベック音楽大学大学院修了。2017年、演奏家課程を経てドイツ国家演奏家資格取得。第59回全日本学生音楽コンクール第1位。第6回シュポア国際コンクール特別賞。ジャンル・ビッグマリオン・デイズ2011参加アーティスト。2019年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。これまでにヴァイオリンを辰巳明子、トーマス・ブランディス、ダニエル・ゼベックらに、室内楽をハイメ・ミュラーに師事。



### 村山香月 (朗読 / 司会)

千葉市出身。尚美ミュージックカレッジ専門学校、声優学科卒業。映像テクノアカデミア声優・俳優科プロクラス卒業。2007年に日本テレビ、アニメ「境界師」で声優デビュー。その後、吹替えやナレーション、全国的にMCとして活動。NHK交響楽団メンバーによる定期演奏会 絵本朗読コンサートの読み聞かせなどにも出演している。声優事務所、MC事務所所属を経て2021年4月よりフリーとして活動中



### 高橋 梓 (ヴィオラ / 千葉市芸術文化新人賞)

千葉市出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。ヴィオラを菅沼準二、C.ルローン、大野おのの各氏に師事。第3回ドイツ・クワッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第7回ポルドル国際弦楽四重奏コンクール特別賞、第7回千葉市芸術文化新人賞受賞。第34回藝大室内楽定期演奏会、新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ、サントリーホール・チェンバームジックガーデン等に出演。これまでに堤剛、若林頌、竹澤恭子、茂木大輔、M.ブルネロ、R.バボラク、クアルテット・エクセルシオ諸氏と共演。



### 奥村景 (チェロ)

1986年生まれ。9歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学卒業。第4回横浜国際音楽コンクール二重奏の部第三位。第12回大阪国際音楽コンクールデュオ部門第三位。2005年、新潟室内合奏団とハイドンの協奏曲を共演。2019年、同団とブラームスの二重協奏曲を共演。チェロを渋谷陽子、毛利伯郎の各氏に、室内楽を東京クアルテット、山口裕之、藤井一興、苅田雅治の各氏に師事。これまでに、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャパン、桐朋学園室内楽演奏会ほか、多くのコンサートに出演。また国内主要オーケストラのエキストラ奏者、バンドのサポートとしても活躍している。



### 八杉友里江 (ピアノ)

3歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校、桐朋学園大学を経て、桐朋学園大学研究科修了。学内の公開レッスン、ピアノ・室内楽のマスタークラスを受講。1993年第19回PTCピアノコンクール小学2年以下の部PTC最優秀賞。1996年第13回中国ユース音楽コンクール小学5.6年の部最優秀賞。1997年第13回ピアノオーディション本選入賞、入賞者記念演奏会に出演。2006年クルージュベール夏期国際アカデミー受講、修了演奏会に出演。これまでにピアノを小嶋素子氏、現在は徳丸聡子氏に師事。室内楽を三上桂子、和波孝禧、東京クアルテット各氏に師事。

## 新型コロナウイルス感染拡大防止に伴うご案内

下記項目に該当する場合、参加をお控えください

- ①風邪のような諸症状のある方、または体調が優れないと判断した場合。
- ②過去2週間以内に発熱や風邪症状が確認された場合。
- ③当日体温測定を行い、37.5℃以上または平熱比を1℃以上超過する場合。
- ④ご家族など周囲に風邪症状のある人がいる場合。

※①～④に該当し止むを得ずご来場いただける場合、チケット料金は後日ご返金致します。

### 主催者からのお願い

- ①入場時改めて検温を実施いたします。お時間に余裕をもってご来場ください。
- ②常時マスクの着用をお願いいたします。(2歳以上)
- ③場内での私語並びに公演中の声援・歓声等の発声は、出来る限りお控えください。
- ④咳エチケットや開場時・休憩時の手洗いなどをお願いいたします。

※政府、自治体の要請により、本公演が中止・変更となる場合対応も含め、必ずご連絡いたします。

## ◆千葉市美浜文化ホールオリジナル企画絵本朗読コンサートシリーズのご紹介◆



- H24年「くまとやまねこ」
- H25年「スーホの白い馬」
- H26年「雪の女王」
- H27年「かえるの竹取物語」
- H28年「おんがくかいのよる」
- R1年「ひっこしだいさくせん」
- R2年「100万回生きたねこ」
- R3年「あらしのよるに」

## 千葉市美浜文化ホール

Chiba City Mihama Culture Hall

### 最寄駅よりのアクセス

- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
- ※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車徒歩1分



### 千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております

- ◆サークルの練習や教室の発表会に、自治会の集いや社内研修、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。
- メインホール(354席/車いす席3席含) 音楽ホール(152席/車いす席2席含)
- 会議室(45名) リハーサル室(床面13m×13m) 練習スタジオ2室(完全防音)

営業時間：9:00～22:00(窓口～18:00) / 休館日：毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

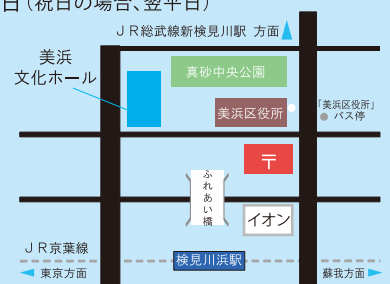
施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

美浜文化ホール ☎043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

WEB [www.chiba-aw.jp/mihama](http://www.chiba-aw.jp/mihama)



〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2