



三モザ弦楽四重奏団 《Mimosa String Quartet》

学生時代からそれぞれに交友を持ち、ともに学んだ各メンバーが卒業後、国内外で室内楽の研鑽を積み2021年に集結。

同年9月、表参道クラシックススペースライブ配信コンサートに出演。公共施設や教育機関でのアウトリーチ活動など積極的に活動をする。

「ミモザ」の名前はミモザの花に由来する。その花言葉は「友情」。これまでの音楽に真摯に向き合う姿を間近に見てきた仲間ならではのアンサンブル。

ミモザの小さな花が集まり樹全体が黄色く染まる様子を音楽で創造する決意を込めて。



前田 奈緒 Nao Maeda (Vn)

11歳で渡英し、ロンドンでイブラ・ニーマン、パリでミシェル・オークレールのもとで学ぶ。英国王立音楽院ジュニアアカデミー、東京芸術大学附属高校を経て、同大学卒業。これまでに印田礼二、清水高師、澤和樹、吉川朝子、室内楽を松原勝也、山崎伸子、大友肇の各氏に師事。

大阪国際音楽コンクール第1位、およびプレジデント賞。日本クラシック音楽コンクール第2位(最高位)。全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、および兎実賞、東儀賞受賞。

日本音楽コンクールファイナリスト、他多数受賞。室内楽ではリゾナーレ室内楽セミナー奨励賞受賞。東京交響楽団、芸大フィルハーモニア管弦楽団、ライブツイヒ・カルテット、ラデク・パボラーク、ノエ・乾、高橋多佳子、モナ=飛鳥・オット、梯剛之等と共演。クラシック・ヨコハマ、六花亭ホール、すみだトリフォニーホール、磐梯国際音楽祭等各地でソロリサイタル行う。サントリーホール室内楽アカデミー第1期フェローとしてサントリーホールチェンバーミュージックガーデンに出演。またサントリーホールオープンハウス、サントリーサマーフェスティバル、第一生命ホールオープンハウス、ラフォルジュルネエリアコンサートに出演するなど、ソロ、室内楽等幅広く活動を行う。

2019年より、文化庁新進芸術家海外研修制度で英国に留学。リチャード・ディーキンのもとで研鑽を積む。芸大フィルハーモニア管弦楽団第一ヴァイオリン奏者。
<https://www.naomaeda.com>



高橋 渚 Nagisa Takahashi (Vn)

桐朋学園高等学校音楽科を経て、国立ベルリン芸術大学に入学、ディプロム課程を卒業後、ソリストマスター課程に進学し卒業。ドイツベルリンオペラにて2年間アカデミー生として研修を積む。日本では全日本学生音楽コンクール入賞。海外ではドバイ・国際ヤングヴィルトゥ

オーボコンクール第三位、ベルリン・国際ヒンデミットコンクール第三位などを受賞。千葉少年少女オーケストラ、オンディーヌ室内管弦楽団、新ベルリン交響楽団をはじめとするオーケストラと共演。カッセル州立歌劇場にて第一ヴァイオリン契約団員として演奏をし、現在は、関東を主な拠点としてソロ、室内楽、オーケストラなどで活躍している。



高橋 梓 Azusa Takahashi (Vla)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。サントリーホール室内楽アカデミー第一・二期で研鑽を積む。第3回ドイツ・クワッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第7回ポルドー国際弦楽四重奏コン

クール特別賞、第7回千葉市芸術文化新人賞等受賞。これまでにプロジェクトQ、第34回藝大室内楽定期演奏会、芸大プロジェクト'09、NHK-FM「名曲リサイタル」、新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ、サントリーホールチェンバーミュージック・ガーデン等出演。これまでに堤剛、若林頭、竹澤恭子、茂木大輔、高橋多佳子、梯剛、M.ブルネロ、R.パボラーク、カルミナ・カルテット、カルテット・エクセルシオと共演。現在、表参道クラシックススペース、ゴージュ音楽院講師のほか室内楽を中心に演奏活動を行う。



印田 陽介 Yohsuke Inda (Vc)

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部を卒業後渡欧、チェコ・プラハ音楽院に学ぶ。チェコ・ドヴォルザークホールにてトマーシュ・ヤムニーク氏と二重協奏曲を共演するなど、オーケストラとの協奏曲の共演等ソリストとして活動するほか、ヴァイオリニストの姉・印田千裕とのデュオ、各種室内楽、オーケストラやレコーディング、ライブサポート等、クラシックのジャンルにとらわれない幅広い活動を展開している。

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク「アウトリーチセミナー」修了。蓼科音楽コンクール in 東京・室内楽部門第1位、ユースプラハ国際音楽コンクール・弦楽アンサンブル部門金賞ほか多数受賞。ミモザ弦楽四重奏団、シェリールトリオ、ビーネンアンサンブル、はにかる、ハリーのしっぽチェロ奏者。CD「Water Droplets - 珠玉のデュオ名曲集 -」「菅原明朗器楽作品集(無伴奏セロソナタ)」「都市の陰影(ハリーのしっぽ)」「直会 -Nao Rai-」など多数リリース。

新型コロナウイルス感染拡大防止に伴うご案内とお願い

下記項目に該当する場合、参加をお控えください

- ①風邪のような諸症状のある方、または体調が優れないと判断した場合。
 - ②過去2週間以内に発熱や風邪症状が確認された場合。
 - ③当日体温測定を行い、37.5℃以上または平熱比を1℃以上超過する場合。
 - ④ご家族など周囲に風邪症状のある人がいる場合。
- ※①～④に該当し止むを得ずご来場いただけない場合、チケット料金は後日ご返金致します。

主催者からのお願い

- ①入場時改めて検温を実施いたします。お時間に余裕をもってご来場ください。
 - ②常時マスクの着用をお願いいたします。
 - ③場内での私語並びに公演中の声援・歓声等の発声は、出来る限りお控えください。
 - ④咳エチケットや開場時・休憩時の手洗いなどをお願いいたします。
- ※政府、自治体の要請により、本公演が中止・変更となる場合対応も含め、必ずご連絡いたします。



千葉市若葉文化ホール
Chiba City Wakaba Culture Hall



千葉市若葉区
千城台コミュニティセンター
Chishirodai Community Center

施設のお申込み、主催事業等公演のお問合せは、お気軽に(通常窓口業務時間:午前9時~午後6時)

千葉市若葉文化ホール ☎ 043-237-1911 chiba-aw.jp/wakaba
千城台コミュニティセンター ☎ 043-237-2241 chiba-aw.jp/chishiro

最寄駅よりのアクセス ※駐車場台数に限りがございます。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

千葉都市モノレール「千城台駅」徒歩3分 (〒264-0004 千葉市若葉区千城台西2-1-1)

