



《徳田 雄一郎》 サックス奏者、ボーカリスト、作曲家。バークリー音楽院（米・ボストン）卒。第6回千葉市芸術文化新人賞受賞。「現在進行形ジャズの、ひとつの最先端だろう」JazzLife / 数多くの海外公演を成功させ、カナダ・Canadian Music Weekでは、出演数1000バンドを越す中、評論家投票10点満点中9.8ポイントの第一位評価を獲得。国際作曲コンペティション（米）他に、ジャズ部門2010,11,12,13,20,22年度WINNER／奨励賞／FINALISTを受賞。主演伊藤英明・映画テラフォーマーズにサックス奏者として出演。漫画 宇宙兄弟・コニカミノルタプラネタリウムのコラボ作品全音楽を担当。セガトイズプラネタリウム作品【星の旅人】音楽全面担当。2020年度に発売された全てのJazz Albumから選ばれる【Jazz Japan Award 2020 : Album Of The Year :特別賞】受賞。また、自己のバンド【徳田雄一郎RALYZZDIG】を中心に、世界的に活動の幅を広げている。

【RALYZZ DIG(レリーズディグ)】 - Dig "RAY + LYRIC + JAZZ" = "熱く叙情的で胸打つジャズ"を探求する。



《鈴木 直人》 1976年生まれ。4歳からクラシックピアノ、6歳からヴァイオリン、12歳からドラム、13歳よりギターを始める。15歳より鈴木よしひさ氏に師事。

■受賞歴・2004年 Gibson Jazz Guitar Contest優勝。2010年 Jazz Session on You Tube 2009-10にて最優秀ギタリスト賞受賞。ジャズ情報サイトJazz Pageの人気投票ギター部門で2012年第一位、2013年第二位。2014年 Diners Club Social Jazz Session 2013-14にて優秀者に選ばれブルーノート東京でリーリトナー氏と共演。リーリトナー氏の選考により最優秀者賞受賞。同年Lee Ritenour's Six String Theory World Competiton のJazz/Fusion Guitarist部門にて世界第4位獲得。

■活動歴・様々なジャンルのアーティストのレコーディングやライブサポートに参加。日本全国や海外のジャズフェスティバルに出演。これまでにフランス、イタリア、スイス、カナダ、マレーシア、中国、インド、韓国、香港、台湾で演奏。



《柳 隼一》 2012年10月10日には自身初のリーダー作「bubble fish」を発売。

2015年二枚目となるリーダー作「slope」を4月に発売する。

2015年秋にオランダを代表するアルトサックス奏者、Joris Posthumusのレコーディングに参加。2016年に秋に世界発売される。

2017年の4月にJoris Posthumusグループでオランダ、ベルギーの10ヶ所で演奏し、BIMHUIS等に出演。

7月にはnorth sea Jazz Festivalに出演。国際的に更なる幅広い活躍が期待されている。

2018年の9月には自身三枚目の「play standards」を発売。好評を得る。

2020年3月に自身四枚目のアルバム「GO&GO&GO」を発売。

元TBSアナウンサーの堀井美香の一人朗読会yomibasho vol1.にピアニストとして参加。

2022年11月に五枚目の「y's trio vol.1」を発売する。



《細谷 紀彰》 アメリカ・ボストン州のバークリー音楽大学卒業。その後6年間ドイツ・ベルリンで活動。在欧時にFalk Bonitz Trioの一員として在ジョージアドイツ大使館での招聘演奏の他、Swansong Trioのメンバーとしてワールドツアーを行い、世界各国のジャズフェスティバルに出演。リーダーアルバムを2枚リリースの他数々のプロジェクトのレコーディングに携わる。2021年徳田雄一郎RALYZZDIGのメンバーとしてJAZZ JAPAN AWARD2020アルバム・オブ・ザ・イヤー特別賞を受賞。また、同年イスラエル音楽にインスピレーションを受けたピアノトリオniskhafによるアルバム「thirst」をリリース。2022年末よりイスラエルの音楽院Internal Compassでのマスタークラスと特別講義を担当し、音楽教育にも尽力している。

オランダの楽器メーカー「Adamovic」及び「Vanderkley」、ポーランドの楽器ケーブル「DL Cables」のエンドース・アーティストであり、日・英・独3カ国語を駆使して国際的に活動中。



《塚田 陽太》 2000年、神奈川県横浜市生まれ。

8歳よりドラムをはじめ、岡村タカオ氏に師事する。ジャズドラマーである岡村氏の影響を受け徐々にジャズに傾倒。

2018年、昭和音楽大学 ジャズコースに入学、小山太郎氏、横山和明氏に師事する。

また、クラシックパーカッションを山口多嘉子氏に、ラテンパーカッションを石川武氏に、それぞれ師事する。

2019年には昭和音楽大学 Lily Jazz Orchestraとして山野ビッグバンドジャズコンテストに出場し、第6位を受賞。

2022年、同学を優等賞を受賞し卒業。またこれまでに2度、米カリフォルニア州のCalifornia Jazz Conservatoryでの短期留学プログラムに参加し、現地の人々や音楽との交流を深める。

現在は自身のバンドをはじめ安カ川大樹(ba)ニュートリオ、中根佑紀(ts)カルテットなどのグループで都内・横浜を中心に活動中。

千葉市若葉文化ホール
千葉県千葉市若葉区千城台西2-1-1
TEL : 043-237-1911

【公演に関するご質問等はメールにてお問い合わせください。】

GoodNessPlus合同会社 : contact@gnplus.net

