

# KAGEE&WAGAKKI 「かげえとわがっき」のしょうがい 影絵で童話・昔話を楽しく。そして、和楽器の音色も楽しんでください。



## Three Billy Goats Gruff 3びきのやぎ<ノルウェイの昔話>

やぎの3兄弟、こたろう、ちゅうたろう、おおたろう。ある日3匹はおいしい草を食べに向かうの山をめざします。とちゅうでわたるはしの上でまちぶせるのは、こわいトロール<BAD BOY>。さて、やぎたちは？そしてなんと、さいごには？！

## The Sweet Potato Thief からいもとどろぼう

むかし、ひごのくにでは日でり続きで米もむぎもとれず、子どもたちがおなかをすかせていた。たすけは、さつまのくにのりから「からいも」の苗をわけてもらうが、花がさいても実が見えない。そこへ、どろぼうが……。



ジャックさん よしこさん  
みわさん いくよさん

### <ジャック・リー・ランドル/影絵・歌・語り>

アメリカ・ジョージア州アトランタ生。2003年から富山を拠点に、各地で人形と影絵のパフォーマンスを上演し、影絵による映像作品も製作。UVERworldのMVも担当。

### <広田郁世/影絵・原画>

日本画家。第5回日経日本画大賞展入選。人形・影絵劇団 mao company 主宰。2023年戦争を読む・平和を考える絵本「星は見ている」を出版。ジャックとの影絵作品の原画を多数担当。

### <坂田美子/琵琶>

1978年から琵琶、1994年から観世流謡曲を学ぶ。日本琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。琵琶、歌、語りの可能性を求め、現代語を取り入れた語り物など様々な創作曲を発表。

### <稲葉美和/箏>

4歳から生田流箏曲を学ぶ。NHKスペシャル「大地の子を育てて」をはじめTV、ラジオ番組の音楽制作に参加、出演。小椋佳等のコンサートツアー参加。邦楽器の為の作曲・編曲も多数。



箏は、弦楽器の一種で、器楽性(きがくせい)の高い、日本の伝統楽器です。奈良時代に、今の中国から伝わったといわれ、楽器としての基礎は江戸時代に八橋検校(やつはしけんぎょう)が大成させました。一般に「こと」と呼ばれ、「琴」の字を当てられますが、正しくは「箏」と書きます。「こと」は十三絃(じゅうさんげん)の箏を指すのが一般的ですが、17絃や20絃、25絃などの箏も開発されています。箏は柱(じ)と呼ばれる可動式の支柱で絃の音程を調節するのが特徴です。



琵琶は、ペルシアから中国を経て、奈良時代に日本に伝わったとされる絃楽器です。雅楽に用いられる楽琵琶(がくびわ)や、盲目の僧がお経を唱えたり物語を弾き語りした盲僧琵琶(もうそうびわ)、そして、平家琵琶、薩摩(現在の鹿児島県)琵琶等があり、イチョウの葉に似た撥(ばち)で琵琶の前面を叩きながら演奏することも出来るのが特徴です。今回、演奏するのは、薩摩琵琶を五絃にしたものです。

## 「琵琶と箏と影絵」一般公演のご案内



## 影絵うた物語

たけとり物語、唐いもとどろぼう、二ひきの蛙 他

※演目は予告なく変更となる場合がありますので、ご了承ください

3月2日(土)

14:30 開場 / 15:00 開演

終演予定16:30・休憩無

料金:一般前売2,000円(当日2,500円) / 高校生以下500円  
シニア(60歳以上)1,000円 / ハイシニア(75歳以上)500円

就学前児  
入場不可

全席指定



千葉市若葉文化ホール  
Chiba City Wakaba Culture Hall



千葉市若葉区  
千城台コミュニティセンター  
Chishirodai Community Center

施設のお申込み、主催事業等公演のお問合せは、お気軽に(通常窓口業務時間:午前9時~午後6時)

千葉市若葉文化ホール ☎ 043-237-1911 chiba-aw.jp/wakaba  
千城台コミュニティセンター ☎ 043-237-2241 chiba-aw.jp/chishiro

最寄駅よりのアクセス ※駐車場台数に限りがございます。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

千葉都市モノレール「千城台駅」徒歩3分(〒264-0004 千葉市若葉区千城台西2-1-1)

