



琵琶と箏と影絵

KAGEN

「KAGEN」は、日本に古くから伝わる楽器が持つ本来の味や音色を大切に、現代から未来へとつながる音世界を創り出す2人の和楽器奏者と、アメリカにルーツを持つ元パペティアと日本画家の2人の影絵師の4人によるユニットです。デジタル技術が進歩し鮮やかな映像やアニメーション、音楽が身近になった今だからこそあえて、何十枚もの素材を作り、手で動かし光と影で表現することにこだわっています。伝統楽器が持つ独特の響きとの呼吸や間は、想像力をかきたて、小さなお子様から高齢の方まで幅広く、ますます深く物語りの世界へ誘います。



坂田美子 琵琶・歌

1978年より十年間、琵琶を半田淳子に師事。1994年より観世流謡曲を浅見重好に師事。琵琶、歌、語りの可能性を求め、現代語を取り入れた語りものなど様々な創作曲を発表。テレビ、ラジオの出演、劇場や映画音楽の録音にも参加。NHKテレビ「新日本紀行ふたび」のテーマソングの作詞と歌を担当。第40回日本琵琶コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。桐朋学園短期大学非常勤講師。



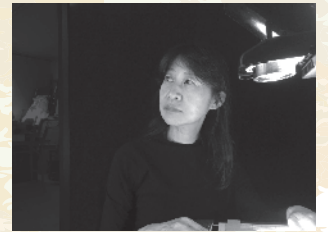
稲葉美和 箏

4歳より生田流箏曲を学ぶ。CD「遠くの雨」「あおのむこう」「桜の咲くころに」など。NHKスペシャル「大地の子を育てて」(2005年日本賞グランプリ受賞番組)を始めとするテレビ、ラジオ番組等の音楽制作に参加・出演。オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、小椋佳やヤドランカのコンサートツアーに参加。邦楽器の為の作曲・編曲も多数。2012年度宮城道男記念コンクール作曲部門第一位。



ジャック・リー・ランダル 影絵

アメリカ・ジョージア州アトランタ出身。1995年より人形劇団“The Center for Puppetry Arts”で活躍。1999年に日米合作人形芝居「怪談-KWAIDAN」のパペティアとして初めて来日公演。その後、2003年再来日。富山県を拠点に、国内各地で人形と影絵のパフォーマンスを上演。影絵によるCMなど映像作品も製作。近年、様々なメディアに取り上げられて注目を集めている。



広田郁世 影絵

日本画家。平成元年度文化庁芸術家国内研修員。第5回日経日本画大賞展入選。日本画制作の傍ら、人形・影絵劇団mao companyを主宰し、人形製作・操演を手掛ける。舞台美術、デザイン制作、「紺野美沙子の朗読座」「志の輔の富山弁カルタ」などの挿絵など。2023年戦争を読む・平和を考える絵本「星は見ている」を出版。ジャックとの影絵作品の原画を多数担当。富山県在住。

影絵うた物語 演目のご紹介 ※演目は予告なく変更となる場合がありますので、ご了承ください。

たけとり物語

ご存じかぐや姫のお話。かぐや姫と帝との恋に焦点を当てて描きます。今回は古典的な言葉をより分かりやすく、また、かぐや姫争奪戦を繰り広げる五人の男達の場面もリニューアルした、最新バージョンでお届けします。

唐いもとどろぼう 二ひきの蛙

九州地方に伝わる民話。ご禁制の作物を、飢饉を乗り越えるために手に入れた男のお話。新美南吉の童話。畑の真ん中でばったり行き合った二ひきの蛙はけんかを始めます…。今、世界中に伝えたいメッセージが込められています。

KAGEE&WAGAKKI かげえとわがっき

3 / 2

Sat.
土

チケット <税込♪全席自由♪整列入場♪膝上無料>

♪シングル 300 円 / ♪ペア 500 円 / ♪プラスワン 100 円

※「プラスワン」は「ペア」への追加購入のみ可。例)保護者1名とお子様3名の4名:ペア+プラスワン2枚=700円(ペア2セットよりお得)

11 時開演

10:30 開場
11:40 終演予定

児童向け公演

えいごのうた「Strong Mama(ストロングママ)」
かげえのものがたり「3ひきのヤギ」「からいもとどろぼう」

千葉市若葉文化ホール
Chiba City Wakaba Culture Hall

千葉市若葉区
千城台コミュニティセンター
Chishirodai Community Center

施設のお申込み、主催事業等公演のお問合せは、お気軽に (通常窓口業務時間: 午前9時~午後6時)

千葉市若葉文化ホール ☎ 043-237-1911 chiba-aw.jp/wakaba

千城台コミュニティセンター ☎ 043-237-2241 chiba-aw.jp/chishiro

最寄駅よりのアクセス ※駐車場台数に限りがございます。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

千葉都市モノレール「千城台駅」徒歩3分 (〒264-0004 千葉市若葉区千城台西2-1-1)

