



## プロフィール

2024年第16回オルレアン国際ピアノコンクール（フランス）第3位入賞。12歳でオーケストラと初共演、翌年にめぐろパーシモンホールにて初リサイタルを開催して以来、国内外で数多くの演奏会に出演する。2019年ドイツ・アーヘンで行われた MozARTe 国際ピアノコンクールで第1位及び聴衆賞、2016年ピティナピアノコンペティションにて特級グランプリ及び文部科学大臣賞を受賞、また2021年タリン国際ピアノコンクール（エストニア）にて第3位及び ENSO 賞（エストニア国立交響楽団）受賞。ミュンヘン・スタンウェイ奨励賞、インゴルシュタット・コンサート協会奨励賞、松方ホール音楽賞など数々の受賞歴を持つ。「搖るぎない自信と卓越した技術、そして同時に謙虚さを備え、舞台を輝かせた。ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第13番では、心を深く打つ」嘆きの歌を最高の表現力で紡ぎだした。」（ドイツ・インゴルシュタット Donaukurier 紙より）など参考の声が数々寄せられている。2022年にはマレイ・ペライア氏の推奨を受け、ドイツ・ヘンレ出版社主催のサロンコンサートにて、バッハの『ゴルベルク変奏曲』を演奏し、好評を博した。2024年にはエストニア国立交響楽団の定期演奏会にソリストとして登場。2025年にはミュンヘンの Schwerre-Reiter にて、現代音楽を中心としたプログラムでソロリサイタルを開催するなどヨーロッパでも活動を広げる。

これまでにリトアニア国立交響楽団、エストニア国立交響楽団、ミネソタ管弦楽団、ポーランド・クラクフ室内管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等数多くのオーケストラと共に演奏。また、ドイツ、オーストリア、イギリス、オランダ、ポーランド、ノルウェーなどでリサイタル開催やコンサート出演を重ねている。

ピアノをアンティ・シーララ、江口文子、フォルテピアノをクリスティーネ・ショルンスハイムの各氏に師事。ほか、マレイ・ペライア、エリザベス・レオンスカヤ、アンドレアス・シュタイナーなど世界の名演奏家の師事の下、研鑽を積む。

現在ミュンヘンを拠点に演奏活動を展開し、古楽から現代音楽まで幅広く探求。独自のプログラム構成も高く評価され、伝統と革新を奏でる若き才能である。

千葉県出身。第8回千葉市芸術文化新人賞受賞。

### —尾崎未空 SNS—

Instagram



X



Facebook



### —CD情報—

アルバム『MISORA』  
全23曲を収録！



¥3,300(税込)

収録曲など詳細は  
こちらから→



千葉市美浜文化ホール  
Chiba City Mihama Culture Hall

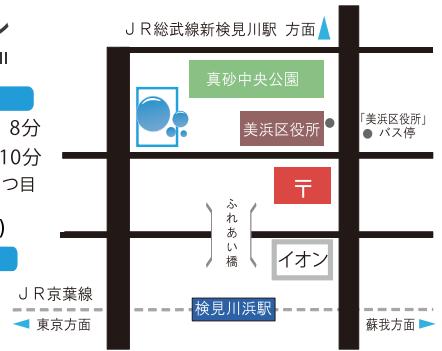
#### 最寄駅よりのアクセス

- JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車徒歩1分(〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-15-2)

お問い合わせ・チケットご購入

043-270-5619

WEB chiba-aw.jp/mihama



ホール情報は  
こちらから→

千葉市美浜文化ホール HP

Chiba City Mihama Culture Hall



LINE 公式アカウント

千葉市美浜文化ホール

Chiba City Mihama Culture Hall

