

声楽アンサンブル『Jスコラーズ』とは??

2014年、BS-TBS『日本名曲アルバム』への出演を機に結成された声楽グループです。ソリストとしても活躍する声楽家を中心に構成されており、これまでの合唱の常識を打ち破る斬新な編曲と華やかなパフォーマンス、そして聴く人の心を捉える熱い歌声とハーモニーで、唯一無二の『合唱エンターテイメント』を全国各地に届けています。

音楽監督は、ピアニスト、チェンバロ奏者、合唱指揮者の榎本潤さん。テレビ、ラジオ、YouTube等メディアへの出演や、全国各地でのホール公演、学校芸術鑑賞会なども精力的に行っており、CD、DVD、楽譜も好評発売中です!

美浜文化ホールでは9月29日(火)に公演が予定されており、本企画では個々のメンバーにスポットを当て、その魅力と実力をたっぷりお届けします。どうぞご期待ください! /

Jスコラーズ
公式ホームページ



出演者プロフィール



榎本 潤 (ピアノ&監修・全公演出演)

国立音楽大学ピアノ専攻科を経て同大学院を修了。小林道夫、柳川守、ダン・タイ・ソンの各氏に師事。第34回北九州芸術祭にて最優秀伴奏賞及び全日空賞受賞。繊細な音色とダイナミックな表現力を併せ持ち、ソリストとして『モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団』など世界的オーケストラと共演を重ねる一方、柔軟な音楽性でアンサンブル・ピアニストとして共演アーティストからの信頼も厚い。これまでに、古澤巖(ヴァイオリン)、大谷康子(ヴァイオリン)、山形由美(フルート)、岡本知高(ソプラニスタ)、アナスタシア(ヴァイオリン/ロシア)、キウ・ウォン・ハン(バリトン/韓国)の各氏らをはじめとする著名アーティストと全国各地で共演。チェンバロ奏者としては、ソリストとして『新イタリア合奏団』や『N響合奏団』などと共演。合唱指揮者としては、全日本合唱コンクール全国大会など数多くのコンクールにて入賞を果たしている。2014年からは声楽アンサンブル『Jスコラーズ』を率いてBS-TBS『日本名曲アルバム』に出演。BSテレビ東京『おんがく交差点』にもピアニストとして出演している。日本の歴史的なピアノを使用したソロ・アルバム『榎本潤×松本ピアノ〜スイート・トーンの調べ〜』が好評発売中。現在、国立音楽大学及び同大学院講師(ピアノ)。Jスコラーズ音楽監督。



山崎 花香 (ソプラノ・6/23 出演)

国立音楽大学卒業、洗足学園音楽大学大学院を首席にて修了。読売新聞社主催第87回新人演奏会出演。第42回国立音楽大学東京同調会新人演奏会出演。洗足学園音楽大学ファンファーレオーケストラ第26回定期演奏会ではヤン・ヴァンデルロースト氏の『I Shall Love but Thee』日本初演ソリストを務める。オペラ『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル役でオペラデビュー。

第2回日本歌曲コンクール in 薬師寺第3位入賞。チェコ音楽コンクール2022第1位グランプリ。

横浜シテオペラ会員。2024年より声楽アンサンブル『Jスコラーズ』に所属し、全国各地でのホール公演や学校芸術鑑賞会等に出演。現在はピアノ及び声楽の指導にもあたる。声楽を和田茂士、悦田比呂子の各氏に師事。



松田 健 (テノール・6/23 出演)

東京都出身。昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業。これまでに『リゴレット』マントヴァ公爵、『愛の妙薬』ネモリーノ、『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、『リタ』ベッペ、ロッシー二作曲『オテッロ』ロドリゴ、さわかみオペラ主催『椿姫』ガストネ子爵、『アマールと夜の訪問者』カスバル王、『蝶々夫人』ゴロー、『マクベス』マルコムなど、様々な役でオペラに出演。またパッサオラトリオ、宗教曲のソリストなども務めるほか、『Jスコラーズ』のメンバーとしても各地で演奏をしている。東京国際芸術協会主催『松田健テノールサイト』に出演。イタリア、ポロニアに留学し研鑽を積む。かながわ音楽コンクール声楽部門プロフェッショナルの部第3位、全日本クラシック音楽コンサートで奨励賞を受賞。国際声楽コンクール東京グランプリ部門入選。松浦健、廣田美穂、W.マッテウツィ、大槻孝志の各氏に師事。藤原歌劇団準団員。ガルパホール登録アーティスト。洗足学園音楽大学演奏補助員。



五味 由利子 (ソプラノ・7/28 出演)

神奈川県出身。国立音楽大学声楽科卒業。同大学歌曲ソリストコース修了。学内オーディションを経て第93回国立音楽大学ソロ・室内楽定期演奏会、卒業演奏会に出演。卒業時優秀奨学生。サントリーホールオペラアカデミーにて、G.Sabbatiniをはじめ国内外の著名音楽家の指導を受ける。2021年第一回パーゼル国際声楽コンクール入賞、優秀賞受賞。2021年第38回ソレイユ声楽コンクール入賞。これまでに、嶺貞子(東京藝術大学名誉教授)、D.Menicucci(ミラノ・ヴェルディ音楽院教授)のマスタークラスを受講。声楽を吉田浩之、黒田博、澤畑恵美、榎本潤、藤田彩歌、天羽明恵の各氏に師事。現在、ソロ活動の他、声楽アンサンブル『Jスコラーズ』のメンバーとして、日本各地の音楽ホールや小中学校での演奏に携わる。静岡県文化財団第2期グランシップ登録アーティスト。藤原歌劇団正団員。

第2期グランシップ登録アーティスト。藤原歌劇団正団員。



釜屋 琳太郎 (テノール・7/28 出演)

島根県出雲市出身。国立音楽大学卒業。在学中オペラ・ソリストコースに在籍。現在、国内外においてオペラや宗教曲のソリストとして活動するほか、コンサートやテレビなどメディアにも出演している。オペラでは『Così fan tutte』フェランド役、『こうもり』アルフレード役、『トゥーランドット』ボン役、『道化師』ベッペ役などで出演。今年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会『カルメン』ではドン・ホセ役のアンダースタディ兼カバーを務める。宗教曲ではベートーヴェン『交響曲第九番』、『合唱幻想曲』、シューベルト『ミサ曲第5番』『ミサ曲第6番』などでテノールソリストを務める。また、TBS『バナナサンド』内『ハロイ我慢ゲーム』にハモリ隊として出演。ヒゲの相性で呼ばれ猛威を奮う。Jスコラーズでも声とキャラで存在感を示している。これまでに石橋久和、笛田博昭、松原有奈、福井敬の各氏に師事。



森山 由美子 (ソプラノ・9/3 出演)

宮崎学園短期大学音楽科声楽専攻卒業。同研究科修了。二期会研修所第56期修了。武蔵野音楽大学別科声楽専攻修了。第9回、第11回宮日音楽コンクール入賞。第32回宮崎県新人演奏会出演。第5回ウィーンオペレッタコンクールプロフェッショナル部門、第3位。みやぎきチェロ協会発足記念コンサート『100人のチェリストたち』にて『ブラジル風パッサ』ソリスト、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団宮崎特別演奏会にて第九のソプラノソリストも務め、好評を博す。東京を拠点にオペラ、オペレッタへの出演、コンサートなど幅広く活動中。また、ピアニスト榎本潤氏率いるJスコラーズのメンバーとしてBS-TBS『日本名曲アルバム』にレギュラー出演、全国各地の小中学校、高校への芸術鑑賞会、一般公演など多岐に渡り活躍。小平市少年少女合唱団指導員。二期会オペレッタ・ミュージカル研究会、オペレッタ座メンバー。二期会準会員。

二期会オペレッタ・ミュージカル研究会、オペレッタ座メンバー。二期会準会員。



河野 陽介 (バリトン・9/3 出演)

茨城県神栖市出身。千葉県立佐原高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。声楽を寺谷千枝子、シュテファン・ゲンツ、渡邊一夫、故 渡邊明の各氏に師事。クラシックをはじめ、様々なジャンルを歌いこなすマルチオペラ歌手。東総の第九2017ではソリストと合唱指導を、第25回ちば県民合唱団公演『大ミサ曲』ではソリストを務めた。コロナ禍には、総務省所轄の地域おこし協力隊として銚子市役所に従事するなど、千葉県内での活動も幅広い。劇団四季『ノートルダムの鐘』、小澤征爾音楽塾2023『ラ・ボエーム』および2025『椿姫』に合唱メンバーとして出演。BS-TBS『日本名曲アルバム』、NHK Eテレ『ムジカ・ピッコリーノ』、AbemaTV『声優と夜あそび』などメディア出演多数。TikTokでは『うたごえニキ』としてライブ配信を展開。東京混声合唱団レジデントメンバー。ハルモニアアンサンブルメンバー。2024年より、Jスコラーズメンバー。

千葉市美浜文化ホール

Chiba City Mihama Culture Hall

営業時間:9:00~22:00(窓口~18:00) / 休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

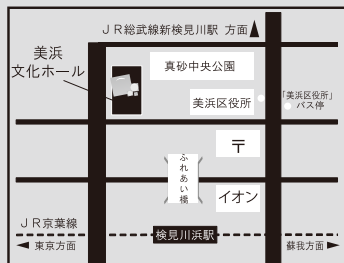
WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

WEB www.chiba-aw.jp/mihama/

千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております

最寄駅よりのアクセス

- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
- ※南口バスロータリー 4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車 徒歩 1分



〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2