



秋川雅史

1967年、愛媛県西条市生まれ。父の指導のもと声楽の道へ進む。
 2005年、アルバム『威風堂々』をリリースし、収録曲「千の風になって」が大きな話題をよび、翌年シングルカット。
 2006年、第57回NHK紅白歌合戦に初出場し、通算4度の出場を果たす。
 2007年には「千の風になって」でクラシック歌手として史上初となるオリコンシングルチャート1位を獲得し、130万枚を売り上げ、第47回日本レコード大賞特別賞を受賞。
 2021年には第105回記念二科展彫刻部門にて「木彫楠公像」が初入選。
 以後5年連続で入選を果たし、現在は歌手と彫刻家の二刀流として活躍。
 2025年、自身初の完全書き下ろし書籍『子育てこそ最高の生きがい 私の考える教育』を出版。



小島さやか (Piano)

ヴァイオリニストの両親のもと、幼少期よりヴァイオリンを始め、6歳よりピアノを始める。
 国立音楽大学附属中学校、附属高等学校、大学、同大学院修了。
 二期会オペラ研究会ピアニストを経て度々渡伊し、オペラ及びカンツォーネ伴奏法を学ぶと共に、各地でコンサート活動を行う。
 現在は後進の指導に当たる他、森山良子氏、川井郁子氏など数多くのミュージシャンとの共演を行っている。
 テノール歌手秋川雅史氏専属ピアニスト。

市民先行抽選申し込み方法

ネット申込

二次元コード、またはホールホームページからチケット購入サイト〈Gettii〉にアクセス後、【秋川雅史コンサート「千の葉にそよぐ風」】を選択し、申し込みを行ってください。



※申し込みには会員登録が必要です

締め切り：2026年7月12日(日)23:59

7月17日(金) メールでの抽選結果をお送りいたします。

7月22日(水) までにメールが届かない場合は、若葉文化ホール(043-237-1911)までお問合せください。

申込時に選択した決済方法で、**7月31日(金)** までにお支払いください。
 クレジットカードを選択していた場合は、システムにより即時決済となります。

※選択した支払い・引き取り方法により手数料が発生する場合がございます

市民先行注意事項

- ※お申し込みは、同居1家族につき4枚までとなります(重複申込は抽選対象外となります)
- ※全席指定ですが、お席はお選びいただけません。抽選時、ランダムでの割り当てとなります。
- ※期限までにご入金を確認できない場合はキャンセルとなりますので、ご注意ください。
- ※お支払い後のキャンセル・変更はできませんので、予めご了承ください。

ハガキ申込

<p>郵便往復はがき 2 6 4 - 0 0 0 4</p> <p>〒264-0004 千葉市若葉区千城台西 2-1-1 若葉文化ホール 「35周年公演」係宛て</p> <p>□□□□□□</p>	<p>ここには何も書かないでください</p>
<p>郵便往復はがき □□□□□□</p> <p>差出人 氏名 □□□□□□</p>	<p>市民先行抽選申し込み</p> <ul style="list-style-type: none"> 郵便番号 住所 氏名 希望枚数(4枚まで) <p>差出人 住所 □□□□□□</p>

締め切り：2026年7月12日(日) 必着

7月17日(金) より返信ハガキをお送りいたします。

7月24日(金) までにハガキが届かない場合は、若葉文化ホール(043-237-1911)までお問合せください。

7月31日(金) までに「若葉文化ホール」または「美浜文化ホール」窓口にてお支払いください。

千葉市若葉文化ホール
Chiba City Wakaba Culture Hall
☎ 043-237-1911

6/15(月) 7/21(火) は休館日です

最寄駅よりのアクセス

・千葉都市モノレール「千城台駅」徒歩3分
 (〒264-0004 千葉市若葉区千城台西 2-1-1)
 ※駐車場台数に限りがございます。
 ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

